سياسية - اجتماعية - اسبوعية - مستقلة

الحقيقة

العدد (١) - السنة الاولى السبت ١٨/٥/١٩٩٦

٣٠٠ فلس

سري للغاية

المفاوضات السرية بدأت قبل «١٨» شهراً

سلام عراقي اسرائيلي





اسرائيل لها «٣» نقاط رئيسية مقابل وصاية العراق على الخليج

بيان عراقي ينهي حالة الحرب

واسرائيل ترغب بتوقيع العراق قبل سوريا

ابشع جريمة تهز اربد

شاب في العشرين يغتصب طفلة في الخامسة

اغراها بالحلوة واستدرجها الى منزله ومارس معها الشذوذ الجنسي بوحشية

بعد ان انهو لعبة القمار

التفاصيل الكاملة لجريمة الزرقاء

قتلوا صديقهم وقطعوا راسه ووضعوا الجثة في كيس بلاستيكي

فضيحة جنسية في احدى المستشفيات

شابان وثلاث فتيات زاروا احد المرضى واغلقوا باب غرفته بالمفتاح

مارسوا الشذوذ الجنسي بشكل جماعي داخل الغرفة

اكبر مافيا اردنية يقودها تاجر افشة

مبروك

في دردشة مع النائب سمير الحباشنه وبحضور عدة أشخاص في أحد ردهات مجلس النواب همّ النائب أحمد الكساسبة بالذهاب وعندما سأله النائب سمير الحباشنة وين رايح رد النائب الكساسبة قائلاً "بدي اتصور" فكان من النائب الحباشنة ان قال له "ليش" ... فرد الكساسبة "بدي اتجوز" ونحن بدورنا نقول لأبي انس اننا سنتبرع له بكعكة العرس!!

وياريته مبروك يا (أبو أنس).

زيارة خاصة

وفد فرنسي طلابي من مدينة ستراتسبورغ زار الأردن مؤخراً في مجال تطوير العلاقات الشبابية ما بين الأردن وفرنسا وفي اتصال هاتفي أجرته "الحقيقة" مع مدير العلاقات العامة لنادي خريجي الجامعات والمعاهد الفرنسية السيد نذير النسور قال بأن الوفد قام بزيارة الى مقر النادي حيث قدم له شرحاً وافياً عن نشاطات النادي في اطار تعزيز العلاقات ما بين الأردن وفرنسا وللعلم فان هذا الوفد قد قام بلقاء مجموعة من المسؤولين!!

بيستاهلوا!!

بعض الأحزاب والشخصيات المهمة تلقت في الفترة الأخيرة دعوات من كوبا للمشاركة في أحد المؤتمرات الخاصة بالأحزاب والتي ستعقد على مستوى عالمي ضخم!! ليس هذا المهم... فالمهم أنهم أشاروا في الدعوة الى أن تكلفة الفرد الواحد خلال ٤ أيام من اقامة ومواصلات ومشرب ومأكل ستكون (١٣١) دولار فقط ويا بلاش.

تصاعد أزمة الدخان!!

تصاعدت ازمة الدخان في الأيام القليلة الماضية ما بين موزعي الدخان في المملكة والشركة العالمية لتوزيع السجائر الأجنبية ومنتوجات شركة التبغ والسجائر الأردنية بعد أن أصبح هؤلاء الموزعون يتعاملون مع شركة الاتحاد لتوزيع الدخان حيث امتنعت الشركة العالمية عن اعطاء هؤلاء الموزعين استحقاقاتهم من الدخان الذي تقوم هي بتوزيعه بسبب تعاملهم مع شركة الاتحاد وقد قال هؤلاء الموزعون أن خسائرهم هذه قد بلغت عشرات الآلاف وخاصة انهم المعتمدين لتوزيع أصناف عالمية من الدخان وانقطعوا عن زبائنهم لفترة طويلة في حين تقوم الشركة العالمية بتوزيع الدخان الى محلات التجزئة بسياراتها الخاصة دون النظر الى الأضرار التي لحقت بهؤلاء الموزعين والذين رفعوا برقية الى دولة رئيس الوزراء للنظر في قضيتهم وحلها باعتبار ان كلا الشركتان محليتان ولا يجوز القضاء على عامل المنافسة بين الشركات المحلية!!

وين راح الشعر

كثرت في الآونة الأخيرة الاعتداءات على الأشجار ... [illegible]

وزير العمل يقترح استدانة المجلس الأعلى لدفع تعويضات الحالات الإنسانية

ذكر وزير العمل الدكتور عبد الحافظ الشخانبة ان العمل جار على تعويضات العائدين، وأن المجلس الأعلى بصدد تسليم الاستمارات للفئة "ز" حيث ستسلم تلك الاستمارات للذين وافق المجلس الاعلى على اعطائهم موافقات للتعويضات، مما يعني ان هؤلاء قد قبلت مطالباتهم وسيعطون تعويضاتهم حالما تتوفر السيولة النقدية عند المجلس الحاكم.

واقترح وبشكل شخصي ان يتم التعامل بعين العطف مع بعض الحالات الانسانية والتي لا تتجاوز (٥٠٠) حالة، حيث يجب توفير الأموال اللازمة لهم سواءً عن طريق الاستدانة او عن طريق اخرى بسبب حالاتهم الاقتصادية السيئة جداً. كما ولابد للمجلس أن يحصل على مال من بعض الدول المقتدرة.

كما واضاف معالي الوزير بان امين عام التعويضات سيلقي كلمة أمام المجلس الحاكم جوهرها يتحدث حول محاولاتنا كأردن بالضغط على هيئة الأمم من اجل دفع التعويضات لأبنائنا الذين عادوا، ويعانون من مشاكل مادية سيئة جداً، وصفهم معاليه بانهم "على الحصيرة".

وكما هو معروف، فان الكثير من العائدين تضرروا كثيراً من عدم دفع تعويضاتهم بسبب التسويف والمماطلة التي تمارس في موضوع العائدين من قبل هيئة الأمم، حيث ان دخول قضية تمس حياة الناس اليومية في أنفاق المماطلة والروتين وعلى مدى عدة سنوات للآن يعتبر سلوكاً لا إنسانياً والذي من المفروض ان هيئة الأمم تدافع عنه.

"الأمة" حزب أردني جديد

قدم الشيهر الماضي اوراقه الى وزارة الداخلية ... [illegible]

القنصل السيريلانكي أمام القضاء

قال الدكتور مروان المعشر وزير الاعلام في معرض رده على سؤال لأحد الصحفيين فيما اذا كانت الحكومة قد افرجت عن القنصل الفخري لسيريلانكا بكفالة بقوله ان الحكومة لم تفرج عنه وستقوم، بتقديمه للقضاء في غضون الاسبوع المقبل اذا اكتمل التحقيق معه.

وكانت الأنباء قد ترددت في الآونة الأخيرة عن قضية الافراج عن المتهم توفيق أبو فجل بكفالة الأمر الذي اثار ردود فعل واسعة ... لم تنته الا بنفي وزير الاعلام المعشر خبر الافراج عنه ... اطمئنوا.

راحت عليهم

بعض الموظفين في مجلس الامة زعلانين كثيراً ويعود السبب الى أن الرحلة التي سيقوم بها نواب أردنيون الى فرنسا قد حدث فيها بعض الاشكالات والتي تتلخص في أن هؤلاء الموظفين زعلانين على حكم خير لأنه لم ينسبهم لهذه الرحلة!!

ولا يهمك يا ابو الخير ... لو إني محلك مانسبت حدا من الاصل؟!!

اختفاء مادة الكاكاو

قام عدد كبير من تجار الجملة باخفاء مادة الكاكاو من السوق المحلي، لبيعه فيما بعد باسعار مضاعفة معتمدين في هذا الإجراء على ارتفاع سعر الكاكاو في الأسواق العالمية مؤخراً، حيث اكد عدد كبير من المواطنين أن مادة الكاكاو غيرموجودة لدى أصحاب البقالات والذين أكدوا بدورهم أن هذه المادة تم احتكارها من قبل تجار الجملة.

خلافات

يشاع ان مجلس الوزراء يشهد خلافات حاول هذه الأيام تتعلق بقضية فتح ملفات الفساد ... مصادر "الحقيقة" تشير الى ان فتح هذه الملفات سيطال قسماً كبيراً من الوزراء السابقين.. الحكومة مازالت في حيرة من أمرها ... لكن الأيام القليلة القادمة ستشهد مرحلة الحسم في هذه القضية...

شو الحكاية!!

يتندر المواطنون في محافظة الزرقاء هذه الأيام بما قام به رئيس بلديتهم الدكتور مصطفى الفياض الذي اشترى قبل اسبوعين سيارة سوداء مرسيدس فخمة جداً قيمتها ٥٠ الف دينار بالرغم من وجود سيارة خاصة اخرى لرئيس البلدية الذي ادعى قبل توليه لمنصبه انه لن يهدر اموال البلدية وانه حريص جداً عليها حرصه على أمواله الخاصة.

واضح جداً يا عطوفة الرئيس.. مين بدري؟!

في مجلس النواب في قسم الكمبيوتر يوجد موظف انيق جداً ومهذب ورائع ومحب لعمله ومجتهد جداً.. وعندما سألنا عنه تبين انه خال النائب فلان الفلاني!!

ونحن نقول لأبي ... [illegible]

يا ابو السويد ... [illegible]

كتاب جديد لحسام منسي

صدر مؤخراً كتاب بعنوان بيعة السلام، اعده الاستاذ حسام منسي ابراهيم رئيس تحرير مجلة التعاون وتناول فيه مرحل السلام منذ مدريد وحتى الآن وجميع التطورات التي حدثت خلال تلك الفترة!!

"الحقيقة" التقت الأستاذ حسام وشرح لنا عن كتابه الذي طبع منه الف نسخة فقط ويأمل ان يحظى بالدعم لكي يقدم طبعة ثانية وذلك ليصل الكتاب الى متناول كل يد تؤيد السلام"

بيعة السلام لجلالة صانع السلام

يقول الاستاذ حسام!! كانت الرغبة بحلول سلام حقيقي يتمنى الجميع أن يحقق خصوصاً امام الفراغ الذي سيطر على العالم بعد بداية انهيار الاتحاد السوفياتي وظهور ما يسمى بالعالم الجديد الذي دفع امريكا والاتحاد السوفيتي لتوجيه خطاب الى الدول المعنية يدعوهم للحضور الى مدريد في مؤتمر تحت اشرافهما باعتبارهم راعين لمسيرة السلام. وعقد السلام وكان اهتمامي بمتابعة ما يتمخض عنه ذلك المؤتمر بنتائج تولدت لدي بتسجيل كافة مراحل مسيرة السلام!!

وانني قد انجزت تسجيل كافة مراحل السلام خلال اربع سنوات، وكنت اهدف الى ان اقدم تعبيراً واضحاً ومسجلاً ووثائقياً لجميع حقائق مبايعة الشعب والأمة في الأردن والمتابع لجلالة الحسين والقيادة الهاشمية، وكذلك العديد من المقالات التي نشرت لكتاب ومفكرين وصحفيين وأدباء جميعها مؤيد السلام ومدى اهميته في المنطقة في هذه الآونة بالذات.

اسرائيل تسرق البتراء

"الحقيقة" – لندن:

مدينة "البتراء" الوردية ... زيارتها امنية عند كل اجنبي يتمنى أن يحققها، وأن يصل لمشاهدة هذه الأعجوبة القيمة. وهي الكنز الكبير الموجود في الأردن، بل هي افضل من (٣) آبار نفط. إن أحسن استثمارها.

ولكن المستثمرين الوحيدين على المستوى الدولي اصبحوا هم الإسرائيليون، فشركاتهم ومؤسساتهم السياحية هي المستثمر والمستفيد من "البتراء" مع العلم بان السياحة الأردنية لا تستطيع منافسة الإسرائيليين بالتسويق السياحي للبتراء وعلمت "الحقيقة" بان الاعلانات السياحية وعلى مستوى بروشارات او كاتالوجات او اعلانات مقروءة او مرئية وتقول هذه الإعلانات "زوروا البتراء...اسرائيل"، "زوروا المدينة الحمراء والبحر الاحمر...اسرائيل"، "زوروا الصحراء... والبتراء... اسرائيل" وغيرها "البتراء ... الصحراء ... اسرائيل"، وهكذا استطاعت السياحة الاسرائيلية سرقة السائح الأجنبي الذي ينوي زيارة البتراء عن طريق اسرائيل.

ومن يشاهد المعبر الجنوبي (ايلات – العقبة) يشاهد يومياً عشرات الحافلات المعبئة بالسواح الأجانب في صباح كل يوم كي تقضي من وقتها عدة ساعات في مدينة البتراء والعودة ظهراً لكي يتناولوا وجبة غذائهم في ايلات... اي بالأراضي الإسرائيلية.

مع العلم بأن هذه الحافلات تأتي من اسرائيل وهي محملة بلوازم السواح من مياه معدنية والمشروبات والساندويشات حيث ان السائح الأجنبي لا ينفق دولاراً واحداً في الأراضي الأردنية سوى مبلغ الدخولية الرسمية لدخول المدينة الاثرية.

"الحقيقة" تكتب لكم من لندن... حيث ان بوسترات الدعاية السياحية علقت في أهم التجمعات وبالإضافة الى الاعلانات التلفزيونية التي تروج السياحة الى البتراء عن طريق اسرائيل والخدعة الإسرائيلية الاكثر من ذلك في بطاقات السفر الجوية، حيث أن سعر البطاقة الجوية لإسرائيل لا تتجاوز ٢٠٪ من قيمتها الاهلية في سبيل التسويق الذي يفرض على السائح ان يقضي اسبوعاً واحداً في اسرائيل ومن خلال هذا الأسبوع يقضي ساعتين أو ثلاثة على الاكثر في "البتراء" وفي هذا الأسلوب تستطيع اسرائيل حمل السائح الأجنبي على طائراتها باسعار مغرية ومخفضة جداً... ولكن الويل يواجه السائح من لحظة وصوله باسعار الاقامة بالفنادق أو غلاء المعيشة والمأكل والخدمات... أما المجموعات السياحية والتي تكلفها الإقامة لليوم الواحد في اسرائيل كحد ادنى هو (٣٠٠) دولار أمريكي. مع ان الاقامة في نفس الفنادق ونفس الخدمات بمبالغ لا تتجاوز الـ(١٠٠) دولار يومياً.

وهكذا استطاعت اسرائيل سرقة البتراء وتسويقها لحسابها... وحبذا من وزارة السياحة الأردنية ان تنخرط في برامج سياحية تستفيد من هذا الوضع... وعلى الاقل ان تجبر أو تلزم السائح الأجنبي ان يقضي ولو (٢٤) ساعة على الاقل في الأراضي الأردنية.

الأضاحي وزعت على مستحقيها

نشرت "الحقيقة" في العدد السابق خبراً عن توزيع الأضاحي ذكرت فيه أن بعض الموظفين استطاعوا الحصول على كوبونات للأضاحي، وقد جاءنا رد من صندوق الزكاة يؤكد عدم صحة هذه المعلومات ويشرح الآلية التي تم فيها توزيع الأضاحي.

حيث يشير مصدر صندوق الزكاة إلى أن اللحوم الواردة من السعودية بعد موسم الحج من كل عام توزع عن طريق رئاسة الوزراء وبكتب رسمية الى وزارة الداخلية بحيث يتم الايعاز الى توزيع الأضاحي بنسب معينة على كل من وزارة الأوقاف ووزارة التنمية الاجتماعية والشؤون الفلسطينية، حيث تقدم كل جهة كشوفات للمحافظ تتضمن أسماء الأسر الفقيرة والمستفيدة برواتب شهرية من هذه الجهات ويتم طباعة بطاقات توزع على هذه الجهات، وقد جرى توزيعها على جميع الأسر المستفيدة من صندوق الزكاة مقابل تواقيعها، ولم يتم تسريب اية بطاقة لاي شخص سواء كان موظفاً في وزارة الأوقاف او سواها!!

شوكولاته بريطانية في الأسواق

طرحت في الأسواق في الفترة الأخيرة كميات كبيرة من الشوكولاته البريطانية وخاصة في الأيام التي تلت عيد الأضحى المبارك حيث تهافت المواطنون على شرائها لانها كانت تباع بأسعار متدنية جداً وبفارق كبير عن الأسعار التي كانت تباع قبل انتشار مرض جنون البقر في بريطانيا وقد اكدت مصادر مطلعة لـ "الحقيقة" على استيراد مجموعة من الحيتان لهذه المنتوجات وبأسعار زهيدة جداً واستغلوا فترة عيد الأضحى لبيعها للمواطنين في الوقت الذي تنعدم فيه الر

المطاعيم الفاسدة

[illegible]

الأعيان على دورهم

[illegible]

الاداريون أصبحو عمالاً قامت مديرية أشغال

[illegible]

الله يعطيهم العافية

[illegible]

جحا يشكم العرب؟!

"الحقيقة" – خاص

المحاولات العديدة على مدار سنوات حكم الرئيس الليبي معمر القذافي لاقامة وحدة عربية مع اي دولة عربية، فقد طالب القذافي على اقامة وحدة مع مصر عدة مرات وبالذات في عهد الرئيس المصري مبارك. وقد سبق وأن عرض الوحدة مع السودان – ومع تونس باعتباره اميناً عاماً للوحدة العربية، وهذا ما يدعي بان الرئيس المصري الرحل جمال عبد الناصر بايعه بهذا اللقب كاميناً عاماً...

مما دفع معمر القذافي الى تبني مشاريع الوحدة العربية، والقومية العربية وبعد مشكلة لوكاربي والحصار الدولي على ليبيا ... كان القذافي يلوم دائماً الدول العربية المجاورة التي نفذت الحصار عليه وعلى الدول العربية جميعها لوقف رحلات الطيران من والى ليبيا وبعد أن انفق القذافي المليارات من الدولارات على المثابة الدولية للجان الثورية... وباءت اخيراً بالفشل لمهماتها مما دعا الرئيس الليبي خلال الفترة الأخيرة الى طرد الرعايا العرب المقيمين والعاملين في ليبيا من مصريين وفلسطينيين وأردنيين بحجة ان دولهم وقعت اتفاقيات سلام مع اسرائيل.

فقد كانت من التصريحات الجديدة للقذافي لمحطة دبي الفضائية مجيباً على سؤال: هل مازال على نيته في تحقيق الوحدة العربية... أجاب القذافي بالايجاب انني اطالب بوحدة العرب ولو حتى يحكمهم جحا.

الزمثا تستقبل الأتراك

علمت "الحقيقة" ان مديرية التربية والتعليم في الرمثا ... [illegible]

ما محبة إلا بعد عداوة

في اتصال اجرته "الحقيقة" مع مركز تعويضات العائدين من الكويت رفض مدير المركز التصريح باي معلومات فيما يخص اخر ما توصلت اليه قضية العائدين.

ويذكر أنه كان هنالك خلافات بين المركز المنبثق اصلاً عن لجنة العائدين التابعة لوزارة العمل وبين وزير العمل السابق كما ذكرت الصحف مؤخراً.

وكان رفض مدير المركز يتمحور حول ضرورة التنسيق ما بين المركز والوزارة وانه يجب عدم تجاوز الوزارة باعتبار وزير العمل هو رئيس مركز العائدين.

وما محبة إلا بعد عداوة...!

بدأ حملته الانتخابية بـ "وليمة"

- ذبحت قبل أيام قطعان كبيرة من الخراف والجديان (جمع جدي) في وليمة كبرى اقامها احد المسؤولين الموجودين على راس السلطة، على شرف شباب وشيوخ عشيرته، وبحضور احد كبار المسؤولين السابقين الذي انتقل مؤخراً للعمل كمستشار في موقع مهم.

المراقبون اعتبروا هذه الوليمة الدسمة مؤشراً على بدء الحملة الانتخابية المبكرة للمسؤول الذي ثار الحديث مؤخراً عن قرب احالته الى التقاعد.

الغريب ان شباب العشيرة علقوا على هذا الحدث بقولهم ان الوليمة التي أقامها المستشار تلتقي مع حملة جبهة العمل الاسلامي ضد اتفاق اطراف العشيرة، وأن المسؤول اياه، لم يتعرف على الشباب وهو على رأس عمله.

يذكر ان عدداً من المدعوين رفضوا الحضور حتى لا يتورطوا في حملة انتخابية قبل أوانها.

الحقيقة

المدير العام: اسامة معتوق | رئيس التحرير المسؤول: نائل صلاح | مديرة العلاقات العامة: هناء صقر | مستشار قانوني: المحامي عبد الله المجالي | مدير التوزيع: عبد الفتاح بعجاوي

للاشتراك خارج المملكة ١٠٠ دولار او ما يعادله

قيمة الاشتراك للفرد ٤٠ دينارا وللمؤسسات ٥٠ دينارا سنويا

سياسية - اجتماعية - اسبوعية - مستقلة تصدر عن شركة الحقيقة للصحافة والنشر

طبعت بمطابع الدستور

نصب بالملايين وتزوير دفاتر عائلة ومعاملات رسمية وشيكات دولارات وتلاعب في اسهم السوق المالي

النصب والاحتيال بالوثائق

عندما يصبح النصب والاحتيال فناً، فانه بالتاكيد يكون بحاجة الى اشخاص اذكياء يجيدون "اللعبة" ويستغلون طيبة الناس وثقتهم في تنفيذ مخططاتهم!!

ونحن الآن أمام شخص من يسمع قصته يجزم بانه محترف للنصب وانه ليس بالشخص السهل، حيث أن ضحاياه عديدون، وعملياته بمئات الآلاف!!

هذا الشخص رفعت ضده قضايا عديدة، لكنه مازال يقاوم ويصر على انه ليس على باطل، ويوم الاثنين الماضي كان على موعد مع احدى جلسات المحكمة في القضية التي رفعها ضده (ع.ج) والتي تضرر منها الاخير بخسارة (١٢٠) الف دينار كانت عبارة عن ثمن دفعة لقاء شرائه اقمشة من هذا الرجل، حيث تبين أن الاقمشة تالفة ولا تساوي ١٠٪ من الثمن الذي دفعه مقابلها!!

في هذه الجلسة استطاع الشاهد نضال القواسمي ان يفجر الموقف ويقلب الموازين، عندما ادى القسم على القرآن الكريم، ثم انحنى وقبل المصحف وبدأ بتلاوة شهادته، التي تضمنت تفاصيل المؤامرة التي اوقعت (ع) في شباك (ن) ذلك التاجر الذي كان عصفوراً في سوق الاقمشة ثم تحول الى حوت يلتهم التجارة الطيبين!!

القضية كما رواها لنا صاحبها متشابكة وحبالها معقدة وتحتوي عن مؤامرة كبيرة تم تنفيذها بمذافيرها، فالمتضرر (ع) هو تاجر اقمشة كان له دين على المدعو (م) بقيمة (٣٧) الف دينار اليه (م) وعرض عليه بضاعة على أساس انها ستاندر اقمشة جينز نوع ليكرة بقيمة (١٢٠) الف دينار وعرض عليه العينات لكي يراها فوافق عليها وفكر بانه بدلاً من أن يستورد يستطيع شراءها فيضرب عصفورين بحجر واحد بحيث يسدد دينه وينتفع من متاجرة الاقمشة وفعلاً تم شراء الاقمشة وكان ذلك في عام ٩٣.

يقول (ع) لـ "الحقيقة" استلمت البضاعة بعد اتمام عملية البيع ووقعت كمبيالات لصالح (م) ولم اكن اعلم انها كانت مؤامرة دنيئة علي وعندما اكتشفت أن البضاعة (ستوك) ولا تساوي ١٠٪ من الثمن الذي دفعته مقابلها ارسلت اليهم تجاراً لهم سمعة طيبة في السوق لحل هذا النزاع بيني وبين (ن) كونه صاحب البضاعة الاصلي.

ورفض (ن) حل النزاع وتمرد فرفعت شكوى الى غرفة تجارة عمان ورفض (ن) الحضور الى لجنة التحكيم فوجهت انذاراً عدلياً اليه والى (م) كونه السمسار الذي اجرى عملية البيع لكنه تجاهل الانذار حيث انني اضطررت الى اللجوء الى القضاء فتقدمت بشكوى الى قاضي الأمور المستعجلة للكشف عن البضاعة فتقدمت بشكوى الى قاضي صلح عمان (قضية موضوعها غش تجاري).

تفاصيل المؤامرة

نضال القواسمي الذي كان يعمل في ذلك الوقت مع (ن) الذي روى لـ "الحقيقة" تفاصيل كاملة التي ادلاها في شهادته امام قاضي صلح عمان نبيل الصابر حيث قال بعد القسم نعم كنت أعمل عند (ن) في تلك الفترة حيث استوردت شركته اقمشة جينز نوع ليكرة وعند وجودها في المنطقة الحرة تم بيعها لامريء في خطة وضعها (ن) للتهرب من الضرائب وعندما تم التخليص على البضاعة ودفعها جمركها من قبل (ن) تم اخراجها من المنطقة الحرة في العقبة الى جمرك عمان- وثم الى مستودعات (ن) وضعنا عينات من الاقمشة لكي يعرضها السيد (ن) لبيعها وفعلاً تم بيع بعض منها وتفاجانا بعد ايام قليلة من بيعها ان الكل يعيد البضاعة بسبب اختلاف اطوالها وتبين لهم بانها مضروبة (ستوك) حيث اعيدت الى مستودعات (ن) وتم تغطيتها وبعد فترة من الزمن بعد ان انتشر خبرها في السوق فتركها خمسة اشهر تقريباً لكي ينسى تجار السوق امرها.

وفي نهاية شهر آب حضر (م) الى (ن) حيث طلب (ن) منه ان يبيع هذه البضاعة الى شخصين الاول (ن) والذي عندما سمع ان هذه البضاعة تعود الى (ن) رفض أن يشتريها والشخص الثاني الضحية (ع) وفعلاً وقع في فخ عصابة (ن) حيث كلفني بنقل هذه البضاعة من مستودعاته الى مستودع ثان في حي نزال لايهام (ع) بأن البضاعة ليست لـ (ع) بل لـ (م) وفعلاً أخذت عمالاً وسيارة من خارج السوق لكي لا يعلم احد حيث بعدها بيوم واحد او يومين بالتحديد، حضر ابن (ع) والذي يدعى (ب) برفقة (م) واخذوا مفتاح المستودع من شركة (ن) وكان برفقتهما احد الموظفين لدى (ن) يقوم بامور العتالة ويدعى (ا) حيث قال له (ن) إنه اذا قام (ب) بفتح اي ثوب ومحاولة فحصه عليه أن يعيد البضاعة وترفض تسليمها له وقبل انتهائك اتصل بنا لنكون بجانبك وفعلاً تم الاتصال من قبل (ا) وتوجهت انا و (ن) الى موقع التسليم حيث راقبنا عملية التسليم عن بعد عشرة امتار واستلم (م) كمبيالات من (ب) وتم تجييرها لامر (ن) بدون علم (ب) بذلك وتم التصديق على توقيع هذه الكمبيالات لعدم الثقة بـ(م) من قبل (ن) علماً بانني اكتشفت بان عدة بضائع تستورد باسمي دون علمي وتقدر قيمتها بمئات الألوف تفاجات بان هذه البضاعة تم استيرادها باسمي دون علمي فراجعت وزارة التجارة والصناعة للاستفسار عن رخص الاستيراد وكيف يتم اخراج رخصة استيراد باسمي دون حضوري ودفع الرسوم المترتبة عليها فلم يتجاوب معي أحد وعلمت أن احد العاملين لدى (ن) هو الذي اخرج هذه البضاعة وقام بالتوقيع على وصل الاستلام باسمي وبدون علمي.

وبعد ذلك راجعت شركة التخليص وسألتهم كيف يخلصون على بضائع باسمي وبدون علمي وبدون أن أقوم بدفع اي شيء، وكان ردهم بان (ن) هو الذي دفع مصاريف هذه البضاعة ويوجد وثائق وشهود تثبت ذلك وسوف اقوم برفع قضية ضد (ن). وكل من تآمر علي و استغل اسمي في استيراد بضائع دون علمي فما ذنبي انا هل لأنني كنت أعمل مع (ن) وكنت مغفلاً وما كنت ادري بما يخطط له (ن) والله على الظالمين. وكما يقولون "البدوي ياخذ ثاره بعد اربعين سنة".

لقد تركت العمل مع (ن) بعد أن طلب مني ان اشهد شهادة زور أمام المحكمة ضد (ع) ولكني رفضت ان ابيع ضميري مقابل الاستمرار في العمل مع هذا الرجل ففضلت الاستقالة والبحث عن رزق حلال والادلاء بالشهادة الصادقة مهما كانت النتائج وانني كنت ضحية لـ (ن) الذي نصب علي واراد أن يعيد لي حقي مقابل شهادة الزور.

رسالة الى دولة الرئيس

المواطن نضال القواسمي بعث برسالة الى دولة ابو عون يشرح فيها الظلم الذي وقع عليه من قبل (ن) وكيف نصب عليه واكل حقه في الاسهم التي يمتلكها وجاء في الرسالة تفاصيل القضية التي يتورط فيها احد البنوك والشركات وروى لنا الضحية ماكتبه من مناشدة لدولة الرئيس لوضع حد لهذه العصابة الخطيرة التي تضرر من شرها العديد من التجار والابرياء. في بداية عام ٩٣ قمت باكتتاب اسهم في الشركة العربية لصناعة الأدوية لي ولاقربائي وخصصت الشركة عدداً من الاسهم وعندما ذهبت الى الشركة العربية لكي اخذ شهادات الاسهم حصلت المفاجأة فقد تبين لي ان الاسهم مباعة عن طريق شركة الوفاء لبيع وشراء الاسهم في سوق عمان المالي فتوجهت الى شركة الوفاء لكي اسأل من باع هذه الأسهم، وبنود القانون الداخلي لسوق عمان المالي واضحة وهنا بدأت المجادلات والمزاودات والتفاوضات والكل يرمي المسؤولية على الآخر فتوجهنا بشكوى الى ادارة سوق عمان المالي بعشرة اسماء نقول لهم بان شركة الوفاء لبيع وشراء الاسهم باعت اسهم لنا دون علمنا او تفويض من قبلنا وفي تاريخ ٩٤/٦/٢٠ وجه لنا سوق عمان المالي كتاب رقم ١٧٠٦/٢/٦ يقول فيه بالاشارة الى الاستدعاء المقدم من قبلكم بخصوص قيام الوسيط الوفاء ببيع اسهم تعود ملكيتها لكم وللاسماء الواردة في الاستدعاء ارجو اعلامكم بانه تم الغاء عملية بيع الاسهم والخاصة بالاسماء الواردة والبالغة (١٨) سهماً لكل شخص الذين قاموا بالتوقيع على الاستدعاء واعادة ملكية الاسهم الى ما كانت عليه قبل عملية البيع.

هذا الشيء افرحني فرحاً كبيراً لانه يوجد عدل ولا يوجد محسوبيات وبعدها قام المحامي فيصل الجعبري بالاتصال مع السيد محمد دروزة صاحب هذه الشركة للتفاهم على هذا الموضوع.

فذهب المحامي الى دروزة واختلفت النوايا عند دروزة وطلب من المحامي ان يقدم شكوى الى ادارة السوق وقمنا بتاريخ ٩٣/٧/١٨ بتوجيه شكوى الى ادارة سوق عمان المالي بخصوص بيع الاسهم بدون تفويض او وكالة لشركة الوفاء حيث حملت الاستدعاء (٦٠) اسما ومن ضمن هذه الاسماء اسم نداء شاكر القواسمي اخذت (١٨) سهماً في الشكوى الاولى وبقي لها (١٥) سهماً وبتاريخ ٩٤/٩/٥ وجهت لنا ادارة سوق عمان المالي كتاباً يحمل رقم ٢٣٩٦/٢/٦ يقول فيه وبما أن ظاهر العقود موضوع البحث يوحي بصحتها ما لم يثبت عكس ذلك بموجب قرار المحاكم المختصة واعتمدوا على مادة ٤/١/٤٨ من النظام الداخلي علماً يا سيدي ان هذه المادة ٤/١/٤٨ لم يقراوها جيداً فهنا حصلت المحسوبيات والظلم لو اننا اشخاص مدعومون في هذه البلد ومحامينا كان نائب سابق في البرلمان اومستشار قانوني لما حصل هذه الظلم، فهل يجوز توجيه كتابين متناقضين في نفس المشكلة!!

بتاريخ ٩٤/٩/١١ قمت بتوجيه شكوى للسادة لجنة ادارة سوق عمان المالي المؤلفة وفق احكام القانون برئاسة عطوفة مدير سوق عمان المالي وطلبنا منهم ان نلمس حسن تعاونهم وأن لا يبنوا قناعتهم على الظاهر الخارجي وان يضعوا مخافة الله امام اعينهم ومع الأسف الشديد لم يتعاونوا معي والى غاية هذه اللحظة نذهب لنسأل ماذا حصل بهذه اللجنة ولكن لا حياة لمن تنادي، ولو كانت لدينا واسطة مثل ما يقولوا مدعومين لما حصل لنا هذا الظلم!

قمت بتوجيه كتاب الى ادارة سوق عمان المالي مرفق فيه صور عن دفاتر العائلة وأيضاً شهادة وفاة لرجل متوفي بعد الاكتتاب بشهرين تم بيع اسهمه كذلك اطفال لم يتجاوزوا السنة او السنتين تم بيع اسهمهم والله يا سيدي لو طلبت العقود بتوقيع الاطفال لرايتها اجمل من توقيع مدير الشركة وأيضاً كيف تم بيع اسهم اشخاص خارج البلاد عملية البيع والى غاية هذه اللحظة هنا مربط الفرس توجهت بشكوى للادارة في سوق عمان المالي فيها صورة عن العقود المزورة وحيث بعدها سوق عمان المالي نحن غير معنيين وعندما ناقشت وقلت من المعني، وقام بالاعتداء علي وضربني ضرباً مبرحاً وتم نقلي الى مستشفى فلسطين!!

وفي يوم من الايام واثناء الشكوى الثانية بالذي (س) من الناس فقال لي بالحرف الواحد الكتاب الذي اتفقنا عليه بانهم ينزلون وهذه دورك وعندما قلت له بانني نضال قام باغلاق الخط في وجهي.

حيث قمت بتوجيه شكوى الى سوق عمان المالي تفيد بانه حضر ثلاثة اشخاص شخص باع الاسهم بطريقة الخطأ وشخص في سوق عمان المالي والشخص الثالث نائب في البرلمان حيث اكتشفت انه المحامي ويعمل في مكتب القانون والعائلة المشهور (ح) حيث كان يوجد تخصص ادارة السوق وكتب استشارة السوق والمستشارين في ادارة السوق حيث قاموا بتهديدهم بالنائب العام.

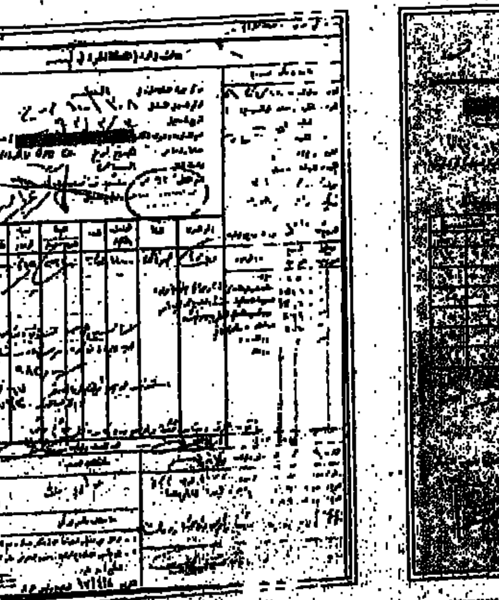
ولكن هذه المعلومات وصلتهم دون سند قانوني ولكن ادارة السوق ايضاً تجاهلتني لانني ان اهزم فلان وعلان في الاماكن الراقية اخرى لو اردت ان اكتبها عن المامرة التي ستاخذ مجلدات ولكن ان الله مع الصابرين انني تقدمت بشكوى بتاريخ ٩٤/٩/١٧ الى الشركة العربية لصناعة الادوية اطلب فيها صورة عن العقود المزورة ولكن تهربت الشركة العربية لصناعة الادوية من طلبي ورفضت ان تعطيني اي صورة عن العقود علماً بأن المحامي (ح) كل ما يطلب منحاز له لا اعرف ما هو السبب. السبب واضح هل الفقير لا يوجد لديه حق في هذا البلد.

اما قضيتي مع بنك الاعمال الذي صرف الشيكات الاسهم بدون أي سند قانوني علماً بان الشيكات الربحيات مكتوب عليها لا تصرف إلا للمستفيد الاول وبعد مجادلات والذهاب الى المحامي فلان وفلان مجلس ادارة علان واليوم وغداً واصحاب القلوب المريضة تعللت والوعود الكاذبة ظهرت وكانت النتيجة هي عبارة عن ابرة تخدير لي ولكن كما يقولون الدنيا ضيقة حيث بعدها وبعد عناء كبير توجهت بشكوى الى البنك المركزي الاردني والى معالي محافظ البنك المركزي حيث شرحت فيها صرف الشيكات المذيلة بعبارة لا تدفع إلا للمستفيد الاول فقط حيث وضعت في حساب شخص آخر في بنك الاعمال وبعد عناء كبير رد علي البنك المركزي بكتاب لا نجد مجالاً للتدخل فاذا كان البنك المركزي لا يتدخل فمن له الحق في التدخل!!

اسمح لي يا سيدي ان أوجه هذا السؤال كيف يمكن للمستثمر الاجنبي والعربي ان يثق بسوق عمان المالي وحقوقنا تسرق وتنهب ويتحولون الى عمليات ومحسوبيات والله على الظالمين واشياء أخرى لست ضحية هؤلاء حيث الشخص الذي باع الاسهم بالتعاون مع شركة الوفاء يدعى (ن) صاحب شركة اقمشة في وسط البلد حيث قام بالنصب والاحتيال على عدة اشخاص من ضمن هؤلاء الاشخاص شخص يدعى (ع) ومحلات (ص) و(ز) و(ط) و(ا) و(م) واشخاص عدة والله لو نزل أحد الى سوق الاقمشة وذكر اسم (ع) لسوف يسمع منه لعنات شتيمة بحق ذلك الشخص!!

نصب عليه ورهن منزله

(م.د) تاجر اقمشة اقترح عليه (ن) ان يشتري اربع حاويات بمبلغ (٤٠٠) الف دولار ... شيكات بالمبلغ وعندما ذهب الى ... البضاعة تفاجأ بان البضاعة عبارة عن ... تالفة، فعاد فوراً الى عمان للتفاهم مع (ن) ... له بالحرف الواحد ارتد ثمن شيكاتي ... المصدقة واضطر الرجل للعودة الى ...





شهادة القواسمي قلبت الموازين وكشفت مخططات المافيا امام القضاء

اكبر مافيا اردنية يقودها تاجر اقمشة

اضطر الى بيع البضاعة بثمن ٣٠ الف دينار اردني ثم عاد الى عمان وقام (ن) بالحجز على بيته ورهنه مقابل الشيكات.

وقعوه على شيكات وهددوه بها

في نهاية ٩٢ كنت في ليبيا تعرفت على شخص اسمه (ر) بحكم عملي في نوفوتيه وعلمت أنه كان هارباً من الاردن وعليه قضايا نصب وبحكم الصداقة قال يوجد شباب في عمان وتقدر على تكوين ثروة خلال سنة وبشكل قانوني عدت بشهر ٩٣/٣ الى الاردن وقام (ر) باعطائي تليفونات (ن) و (ي) حيث اتصلت مع (ي) وكان له مؤسسة في جبل عمان وبعد عدة جلسات معه قال لي إنه سيشتري من السوق المحلي اقمشة وتخييطها وتصديرها الى ليبيا مرة ثانية في بداية الامر ذهبت الى (ن) مع (ي) فعرفني عليه وعندما جلست معه شرح لي حقيقة العمل، وكنت قد احضرت معي مبلغ (٥) الاف دينار من ليبيا، قال لي (ن) سوف ابعثك الى تاجر اقمشة يدعى (ع) لكي تشتري منه بضاعة، والمهم أن تشتري نوع محدد من اقمشة ليكرة، لكن لا يوجد معي مصاري، قال خلي مصاريك معك، ذهبت معه الى بنك الاردن والخليج فرع وسط البلد وفتح لي حساب لي (٩) الاف دينار واعطوني دفتر شيكات خلال خمسة دقائق اصدقت شيك بـ (٨) الف دينار وذهبت الى (ع) وكان (ي) قد زكاني عند (ع)، ... عنده تفاوضت لشراء البضائع وقمنا بشرائها منه بـ (٥٣) الف دينار وحكم علي (ن) أن احضر فاتورة بضاعة احسست أنه يوجد خطأ في الموضوع، لكنني ... سايسته ثم ذهبت مع رجل يدعى (أ) الى العقبة، لكي ... على بضاعة من الجمرك وبقيت في العقبة لمدة ... يومين وتبين بعد ذلك أن الهدف هو لكي يخلو له الجو ولاكون بعيداً، لكنني عدت الى عمان وسالت عن (ي) فقالوا انه ذهب على الشام، وعندما عاد (ي) بعد (٣) ايام سالته عن البضاعة قال وضعتها في مشغل بالزرقاء ثم قال طلعتها على الشام، وتبين انه صدرها عن طريق ترانزيت عمان باسم (ن) حيث كان هناك تزوير لانه لا يوجد ما تبين البضاعة لهم، اي سرقة، وصارت مشكلة بيني وبينه، واشتكيت عليه في شرطة، قالوا علي احضار فواتير من عمان ان البضاعة لك وسوف نعطيها لك، ورجعت الى عمان وكان (ي) قد باع البضاعة في الشام وعاد الى عمان قبل ان نذهب الى (ع) قال لي (ي) انه متلزم ويسافر كثيراً لذلك فتح لي حساب في بنك الاسكان الجاردنز واعطاني (٣) شيكات امريكية (مزورة) بقيمة (٥٥) الف دولار امريكي ولم اكن اعلم انها مزورة!! عندما عدت من الشام رجعت لأراجع عن البضاعة مرة ثانية، وكان موجود عنده شخص مسن في المكتب واقنعاني بطريقة أن الرجل يريد بيع قطعة ارض وقال اريد شيك بقيمة (٥٨) الف دينار لكي يعطيه للرجل ولما رحنا ثاني يوم لم يات الرجل، اختفى (ي) فذهبت الى (ن) وهددني كذا مرة وقال الشيك (٥٨) موجود معي!!

احضروا الرجل الذي اعطيته الشيك ليمسكوه علي، المهم ان الرجل عندما سالت عنه

كان قد سافر الى امريكا، ومكث عامين في امريكا، وعندما عملت مشاكل مع (ي) ذهب الى (ع) وحرر شيك بقيمة (٥٣) الف دينار ولم يبق لي عندهم سوى شيك الارض الذي وقعته، لكن (ي) اقسم ان الشيك تمزق التفاجات بتاريخ ٦/٢٠ بان (ع) طلب شهادتي في المحكمة على البضاعة (٤٠٠) الف، توالت الجلسات وتاجلت القضية تفاجات ٧/٥ ان الرجل الذي رفع علي قضية وصارت مساومة ان لا اذهب للشهادة مع (ع) مقابل الشيك + (١٠) الاف دينار، وقابلت (ن) ثلاث مرات لانه كان يساومني من ٥-١٠ الاف لكنني رفضت وقلت له اشهد زوراً، انا اعرف ممن (ن) شغلات عديدة لان عملت معه (٣) شهور، اصبحت كلما نزلت الى المحكمة اجد كل الشرطة في المحكمة قبل فترة قابلت (ي) وعند جلست معه لكي يحل موضوع الأرض، وقال عندي شغلة صغيرة شو رايك نشتغلها معاً، فاكتشفت انه يزور دفاتر العائلة ويصدر دفاتر لناس غير موجودين في البلد، منهم شخص اسمه (طص) مليونير دفتر عائلته وزوره ووضع صورتي انا بدلاً من صورة (ط) و واستصدرنا وكالة خاصة ببيع قطع اراضي وفيلا بربوة لـ (ط) قيمتها (٣٠٠) الف دينار وبيع (٣) شقق في خلدا تابعات للشركة الاستثمار الامريكية قيمتها (١٥٠) الف دينار!! عندما اكتشفت اللعبة اخبرت الجهات الامنية وبقيت أسايس (ي) حتى تم القبض عليه متلبساً في عملية البيع والشراء!

ولكن بقيت مشكلة الشيك الذي وقعته لصاحب الارض، وعندما اجتمعت وصاحب الارض وابنه (ح) وفي منزل (ع) كان موجود التاجر (ص) وابناء (ع) فقال الرجل امام الجميع: "انا مابدي منك مصاري لكن أنت دبر حالك وراح تعرف كيف تخلص حالك، لكن مصاري ما بدي منك!!

سري للغاية

المفاوضات السرية بينهما بدأت قبل ١٨ شهرا

معاهدة سلام بين العراق واسرائيل

اسرائيل تطمع لتحقيق ثلاث نقاط رئيسية مقابل وصاية العراق على الخليج

بيان عراقي ينهي حالة الحرب واسرائيل ترغب بتوقيع عراقي قبل سوريا

الحقيقة / خاص

ان تداخلات عملية السلام في المنطقة شهدت الكثير من المنعطفات والمفاجات خلال سنوات رحلتها الماضية وتؤكد مصادرنا الخاصة بان عملية السلام ستشهد احدى اكبر المفاجات التي طالما كان الحديث عنها يعد للكثيرين ضرباً من ضروب الخيال اذ ان الفترة القادمة ستشهد اعلان العراق عن انهاء حالة الحرب بينه وبين اسرائيل حيث انها الدولة العربية الوحيدة التي سبق لها أن اشتركت في مواجهات عسكرية مع اسرائيل من خلال اشتراكها مع دول المواجهة ولم توقع على اتفاق هدنة رودس التي اوقفت اطلاق النار بين اسرائيل والدول العربية ولم تكن الاطراف التي وقعت على قرارات وقف اطلاق النار في الحروب اللاحقة.

وتؤكد المصادر بان هذا الاعلان سياتي بموجب بيان مقتضب يؤكد على ان العراق ينهي حالة الحرب مع اسرائيل ويوافق على اي قرار يتم التوصل اليه بين اسرائيل والفلسطينيين اذ انهم اصحاب الشأن ثم يعقب ذلك عملية التطبيع السياسي بين العراق واسرائيل ولم يكن هذا القرار الذي سيتم اعلانه وليد ساعته بل هو ثمرة مفاوضات سرية شاقة جرت بين الطرفين على مستوى قيادي عالي منذ اكثر من سنة ونصف، ومن المتوقع ان يعلن عن هذا الاتفاق قبيل بدء مرحلة الاقتراع الذي سيجري على حكومة بيريز خلال الانتخابات القادمة وهو مما لا شك فيه سيكون الضمانة الاكيدة لبقاء حزب العمل في السلطة ويجد كل من العراق واسرائيل ضالتيهما في هذا الاتفاق الذي تسعى اسرائيل للحصول عليه قبل حسم ملف السلام على الجبهة السورية اللبنانية وقبل انهاء ملف القدس لتجد نفسها في موقع متقدم كثيراً عن الاطراف الاخرى التي كانت ولا زالت تراهن على العراق كعمق استراتيجي لها من اجل الضغط على اسرائيل وبذلك تسقط هذه الورقة من ايديهم فتكون مفاوضاتها لحسم هذين الملفين ايسر بكثير مما سيكون عليه دون توقيعهما اتفاق مع العراق!!

ومن جانب اخر ترى اسرائيل ان توقيع السلام مع العراق جاء تحقيقاً لثلاث نقاط رئيسية الاولى العامل الاقتصادي والثانية المواصلات والثالثة العامل العسكري وبالنسبة للعامل الاول يعني أن العراق سوقاً استهلاكياً كبيراً يؤمن لها في حالة اتفاقها معه تصريف بضائعها وتسويق منتجاتها المختلفة وينتعش بذلك اقتصادها الذي يعاني من بعض الازمات خاصة وان تجربة الحصار الذي فرض على العراق اثبتت أن هناك دولاً اقليمية كثيرة تاثرت سلبياً بالحصار اكثر من تاثر العراق ذاته.

وهذا يعني ان تلك الدول كانت تجني من العراق سوقاً اقتصادياً كبيراً لتصريف بضائعها ثم ان العراق يمتلك اكبر مخزون نفطي في العالم وهذا يجعله قوة اقتصادية هائلة مستقبلاً سيعود بالنفع ... جراء شراكتها له، كما ان ... الطريق البري الاقرب ... الخليج العربي وتنظر ... الذي يمتلك مساحات ... الاراضي الخصبة وكميات ... المياه مجالاً رحباً لتنمية ...

اما على الصعيد ... اسرائيل ان العراق ... حسين افضل ضمان ... طبيعي ويبعد بينها وبين ... تمثل خط التطرف ... فيها خطراً قائماً ... خرجت من حربها مع ... ثانية ... جيشها ... وجودها على خط ...

تجاه اسرائيل ومن خلال الضغط عليها من اقرب النقاط المتاحة وترى بوضوح ذلك الآن من خلال تاثير ايران التي تتواجد في الجنوب اللبناني تحت مسميات لبنانية ...

ثمان سنوات وهو وضع الخليج العربي تحت وصايته وما سيمنحه ذلك من تفوق ملحوظ على الجانب الايراني بهدف التطبيق النهائي لقرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) والخروج بصيغة معاهدة دائمة تنظم العلاقة بينه وبين ايران بمزيد من المكاسب على الارض والمياه والتي سبق وان حصل عليها من حربه معها وعاد ليتنازل عنها عشية احتلاله الكويت في آب ١٩٩٠ م.

ويرى المراقبون بان النظام العراقي ...

ممارسات خاطئة لبعض مراقبي التموين والصحة

المخالفة أو الأكل مجاناً في المطاعم ومحلات الخلويات

كتب: ينال البرماوي

الوظيفة مسؤولية وأمانة في عنق الفرد لابد وأن ينصب حرصه واهتمامه لتأديتها بالشكل الذي يحقق المصلحة المشتركة والنبيلة ما بينه وبين أفراد المجتمع وأن لا تكون الوظيفة سواء العامة أو الخاصة أساسياً لتصفية الحسابات واستغلالها لتحقيق مصالح ذاتية خاصة بهذا الموظف أو ذاك إلا أن ما يحدث على عكس ذلك تماماً حيث ان بعض مراقبي الصحة والتموين يستغلون سلطتهم النابعة من موقعهم الوظيفي في الرقابة على المواد التموينية ومدى صلاحيتها للاستهلاك وجودتها بالاضافة الى مدى توفر عناصر وشروط الصحة والسلامة العامة وذلك من خلال تسخير وظيفتهم لخدمة اغراضهم الشخصية متناسين الاضرار التي تلحق بالمستهلكين في حين يتعمد عدد منهم لتوجيه المخالفات والانذارات بحق بعض المحلات التجارية كجزء من تصفية الحساب وعلى غرار مشكلة حدثت بين المراقب وصاحب المحل وهذا ما أكده بعض المواطنين وأصحاب المحلات التجارية خلال حديثهم لـ "الحقيقة":

(ع.ق) صاحب ملحمة قال أن بعض مراقبي الصحة والتموين يدخلون الى الملحمة ويفرضون سيطرة واضحة على العاملين فيها بحيث يطلبون في صيغة الأمر أجزاء اللحمة التي يريدون ويتجاوزون على حقوق غيرهم في ذلك وما قد يحدثه ذلك من فساد اللحمة وتكديسها بالاضافة الى انهم لا يدفعون ثمن اللحمة الكامل ولا نستطيع مراجعتهم في ذلك وإلا فان سخطهم سينصب علينا من خلال تحرير العديد من المخالفات بدون وجه حق.

محمد مهاوش/بائع متجول: أتفاجأ أحياناً ببعض مراقبي الصحة والتموين عندما يلوحون بدفاتر الانذارات والمخالفات عند شرائهم لبعض الخضار والفواكه من على بسطتي المتنقلة والتي هي مصدر رزقي وعائلتي الوحيد ويريدون ان أبيعهم بسعر منخفض وحتى بأقل من سعر التكلفة وما ينجم عن ذلك من خسائر متكررة على حساب قوت عائلتي الفقيرة. ومنهم من اذا قلت له كغيره من الناس "خلي الحساب علينا" يدير ظهره ويذهب وكأنه ينتظر أن أقول له ذلك وهذا ما يحدث ايضاً مع الباعة الآخرين وفي الأوقات التي تكون خارجة عن ساعات دوامهم الرسمي.

مصطفى خربوش/عامل مطعم: لدى دخول مراقب الصحة أو التموين الى المطعم يطلب ما "هب ودب" وغالباً ما تمتلئ الطاولة بأصناف المأكولات وبشكل يلفت انتباه الآخرين حتى يخيل اليهم أن هذا الشخص من الطبقة البرجوازية ويضع أمامه دفاتر الانذارات والمخالفات والتي هي سلاحه في الاستغلال، وان ادارة المطعم تعرف تماماً أنه لن يدفع الحساب واذا حدث وأن أخذنا منه فإن وابلا من المخالفات الظالمة تحرر بحق المطعم والتي تلزمه بدفع قيمة المخالفة وتصل العقوبة أحياناً الى السجن او اغلاق المحل بدون النظر الى شكوى صاحب المطعم وصدق كلامه. وأضاف ان كثيراً من هؤلاء المراقبين من يصطحب الأصدقاء والأقارب ويضيفهم في المطعم على حساب شكرا حيث انهم يعرضون على محاسب المطعم دفع الحساب أمام مرافقيهم ويا ويله اذا أخذ ويعرف تماماً ما سيحدث!!

شاهد عيان قال: ان عدداً من هؤلاء المراقبين من يدخل بداية مطعماً معيناً فيتناول وجبته مجاناً ثم يتوجه بعدها الى محل بيع الفواكه ثم ينتهي اخيرا الى محل الخلويات وقد سمعت أحدهم ذات مرة وهو يقول عند محل بيع الفواكه "اذا تغديتم فاستفكهوا" وأن الاسابيع الأولى لدوام احدهم في منطقة جديدة تكون عبارة عن جولة تعريفية بنفسه وما عمله حتى لتيسير مهمته الشخصية.

أحمد سعيد/مواطن: ان بعض اصحاب المحلات التجارية يتجاوبون تماماً مع المراقبين ويلبون طلباتهم وعليه فانهم يتمادون في التقصير في الحفاظ على عناصر الجودة والنظافة فانهم وعلى حد قولهم "ليش نسأل فمراقبي الصحة والتموين في الجيبة" وان منهم من يستغل وظيفته لاظهار شخصيته وهيمنته على الاخرين خاصة في الأماكن التي تزدحم بالناس.

عادل عمران/مواطن: كثير من المحلات لا تراعي شروط وقواعد الصحة والسلامة العامة ولا يفرض عليهم ادنى درجة من الرقابة سواء الفنية او التموينية وخاصة ان منها من يتجاوز التسعيرة المحددة من قبل وزارة التموين واذا ما قدمت بحق هذه المحلات الشكاوى فانه يكون مصيرها التلاشي ولا تأخذ مجراها بالشكل الصحيح ويغض المراقبون النظر عنها في الوقت الذي يقف فيه صاحب محل آخر أمام المحكمة لقضايا قد تكون ملفقة وغير صحيحة وتعود في غالبيتها بناء على أغراض شخصية ومصالح ذاتية او لتصفية حساب قديم ما بين صاحب المحل والمراقب.

السيد أحمد ذيبان مدير العلاقات العامة في وزارة التموين قال ان مراقب التموين ليس مكلفاً بممارسة الارهاب وانما يقوم باجراءات رقابية وليست عقابية حفاظاً على مصلحة المواطن والتاجر وتستند الى الارشاد والتوعية والتنبيه قبل تحرير أي مخالفة وفقاً لنصوص القانون وقد يرتكب بعض المراقبين بعض الأخطاء ولكن المبدأ والأساس هو تطبيق القانون بروحية القانون.

وتدعو وزارة التموين التجار للتعاون معها بشأن أي مخالفة قد يرتكبها مراقبو التموين وستعامل الشكوى المقدمة بحقهم بسرية تامة على أن تراعى فيها النزاهة والصدق وأن تكون قائمة على الحقائق ومثبتة وموثقة، وقد وردت الى الوزارة عدة شكاوى بحق عدد من المراقبين وقد اتخذ بحقهم عقوبات ادارية كالخصم والتأخير عن الترقية او عقوبات قانونية باحالتهم الى القضاء وفقاً لدرجة المخالفة التي يرتكبها.

تم اكتشافها بعد سرقتها لسيارة شبح تعود لرئيس وزراء سابق

شبكة لصوص داخل جمرك عمان

كتب: ماهر الخاروف

في البداية نقول أعانك الله يا أبا عون على المسؤوليات الجسام التي تحملت وزرها وتبعتها ثورتك البيضاء والتي ما انفكت ومنذ توليها الراية محاربة بؤر الفساد، مما زاد في درجة بياضها بياضاً خاصة بعد عمليات التطهير الواسعة التي شملت كثيراً من الادارات العفنة والتي استمرأت التحكم بالمواطنين فاحترفت الرشوة ولم يعد يهمها المصلحة الوطنية واصبح هاجسها وشغلها الشاغل كيف تنهب وكيف تعلو على رؤوس الآخرين.

لقد بدأت ملفات الفساد تنهال مثل المطر على دولة الرئيس أبي عون من كل حدب وصوب فقد قدمت ملفات فساد من جهات لم يخطر ببال أحد أن تكون متورطة بهذا القدر وهذا الحجم من الفضائح كان آخرها فضيحة هزت اركان جمرك عمان وقطعت أوصال المودة بينه وبين دولة الرئيس.

لقد كان من قبيل الصدفة ان يتم القبض على شبكة تعمل على سرقة السيارات الفخمة من الجمرك وبيعها تورط فيها عدد كبير من موظفي الجمرك، وقد جاءت عملية القبض على هذه الشبكة بعد أن قامت هذه الشبكة سيئة الحظ بسرقة سيارة شبح فخمة استقدمها الى البلاد دولة رئيس وزراء سابق والذي قام بتركها في ساحات الجمرك تمهيداً للقيام باجراءات جمركتها، إلا أنه فوجئ بعد عودته في اليوم التالي الى الجمرك بعدم وجودها فقامت الدنيا ولم تقعد وتم استنفار جميع اجهزة الجمرك والأجهزة الأمنية من أجل البحث عن الشبح وبالفعل بعد بحث وتحري دقيق تمكنت الأجهزة الأمنية بعد سويعات من العثور على الشبح مع أحد الأردنيين المغتربين في احدى شوارع عمان وبالتحقيق مع الرجل تبين انه قد اشتراها من الجمرك بصورة قانونية وبيان جمركي صحيح.

هنا شعر المحققون بوجود كارثة في الجمرك ورفعوا توصية الى مدير عام الجمرك بتشكيل لجنة تحقيق كبرى تتألف من جهات مختلفة داخل الجمرك وبالفعل تم تشكيل هذه اللجنة والتي قامت على الفور بالتحري والبحث في القضية، وبعد التحقيق المكثف مع الأشخاص المسجلة أسماؤهم بالأوراق المزورة التي وجدت في السيارة بانهم قاموا ببيع السيارة على اعتبار انهم ملاك لها، وتجميع خيوط القضية.

تمكنت اللجنة من الكشف عن الاشخاص المتورطين، وحسب المعلومات المتوفرة لـ "الحقيقة" من مصادرها الموثوقة في دائرة جمرك عمان فان قائمة اسماء المتورطين بالقضية والتي تم رفعها الى مدير عام الجمرك والجهات المختصة شملت العديد من موظفي الجمرك!!

وقد علمت "الحقيقة" ان هذه الشبكة مارست هذه الأعمال اي "عمليات السرقة" منذ زمن طويل وتقدر هذه السرقات بمئات الآلاف على مدى سنين طويلة حيث كان يقدم العديد من المواطنين شكاوى الى ادارة الجمرك تفيد بفقدانهم لسياراتهم والتي كانت تتوقف في ساحاته تمهيداً لجمركتها إلا أن دائرة الجمارك كانت وفي كل مرة لا تعير هذه الشكاوى اي اهتمام على عكس هذه المرة والتي كانت بمثابة القشة التي قصمت ظهر البعير.

ويذكر ان التحقيقات التي اجرتها لجنة التحقيق بينت أن هذه الشبكة كانت تقوم باصدار بيانات جمركية لأي سيارة تعجبها في الجمرك بوثائق مزورة ثم تقوم ببيعها الى المواطنين الا ان هذه المرة كانت القاضية وكانت لوقعتهم وقعة!! اذ لم يكونوا على علم بان هذه الشبح التعيسة هي لدولة رئيس وزراء سابق ويبدو لسوء حظهم ان خللاً بشرياً قد وقع هذه المرة من أجل افتضاح أمرهم وكشف المستور.

بقي أن نقول ان افراد هذه الشبكة يواجهون الآن تهماً بالتزوير والرشوة والسرقة تقدر قيمتها بمئات الآلاف من الدنانير!!

الوحدويون متمسكون بأمينهم العام طلال الرمحي

القصة الكاملة للانقلاب الفاشل على الأمين العام

التنظيم النسائي: ادعاءات العيساوي باطلة وسوف نقاضيه في المحاكم

مازال الحديث عن حزب الوحدة الشعبية "الوحدويون" يشغل الشارع الحزبي والسياسي وسط استهجان بعض الاحزاب ووقوف البعض الاخر حائراً ازاء ما يجري من تصرفات قام بها مجموعة من المستقيلين والمطرودين من الحزب والذين قادهم العيساوي في انقلاب على الأمين العام طلال الرمحي ومحاولة تشويه صورته، في الوقت الذي يخطط فيه العيساوي لكسب ثقة اعضاء الحزب وانضمامهم اليه!!

"الحقيقة" والتي تسعى دائماً الى كشف الحقيقة، استطاعت الحصول على كافة التفاصيل منذ ابداء رغبة العيساوي في الانضمام الى الوحدويون وطلبه ذلك من طلال الرمحي، حتى استقالته وعقد اجتماع تايكي الذي تمخض عنه انتخابه اميناً عاماً، رغم ان الذين شاركوا في الانتخابات هم من المستقيلين والمطرودين!!

ومن الواضح عدم شرعية الانتخابات التي جرت في اجتماع تايكي، والسبب واضح، فالذين عقدوا الاجتماع واسموه فيما بعد مؤتمر، طلبوا من المحافظة الموافقة على عقد اجتماع، واستطاعوا التحايل على المحافظة وعلى الداخلية وأعلنوا انهم عقدوا مؤتمر وجرت فيه انتخابات للأمين العام وتم تنصيب العيساوي أميناً عاماً للحزب، اما الذين صوتوا فهم مستقيلون ومطرودون والقسم الاخر غير مسددين لاشتراكاتهم، وبالتالي لا يحق لهم المشاركة في المؤتمر او الانتخاب!!

مساعد الأمين العام لشؤون العشائر في حزب الوحدويون مشوح الجزاع قال ان العيساوي جاء الى الحزب مرتين لكي ينتسب حيث اتفقنا على بعض الامور، لكنه لم يلتزم بها وبالتالي لم ينتسب للحزب، اما ما حدث في فندق تايكي فهو مهزلة تدل على تدني مستوى تفكير من يحاولون تولي قيادة الحزب بهذه الطريقة!!الناطق الإعلامي لحزب الوحدويون زاهي القرم أوضح لـ "الحقيقة" تفاصيل ما جرى، حيث قال ان جماعة العيساوي حاولوا جاهدين لعقد مؤتمر عام كما يدّعون للاطاحة بطلال الرمحي شخصياً، وتحايلوا على وزارة الداخلية بطلب عقد اجتماع للمؤسسين ليتخذوا قرارات المؤتمر العام، فوزارة الداخلية سمحت لهم باجتماع فندق تايكي يوم الخامس والعشرين من نيسان الماضي، لكن لم تسمح لهم بعقد مؤتمر عام، وهم اعتمدوا في عقد ما سموه المؤتمر العام على المادة (٣٥) من النظام الداخلي للحزب، مع أن المادة (٣٥) تقول اذا ساء وضع الحزب يدعو الأمين العام اعضاء الامانة العامة والهيئة التاسيسية لاجتماع طارئ، لحل المكتب السياسي، ويتفوض الأمين العام بتشكيل لجنة لادارة شؤون الحزب لحين عقد المؤتمر العام!!

واشار الى ان اهم شرط لعقد مؤتمر عام هو ان يكون المشاركون قد دفعوا اشتراكاتهم، ولكن الواقع ان جميع الذين حضروا ما يسمى بالمؤتمر العام كان عددهم ٣٦ شخصاً، منهم تسعة اشخاص مستقيلين واستقالاتهم موجودة واسماؤهم مشطوبة من كمبيوتر وزارة الداخلية، اي انهم ليسوا اعضاء في الحزب، وأربعة منهم مفصولون وحالهم كحال المستقيلين، وواحد منهم مطرود، وعشرة اشخاص هم العيساوي وجماعته وهؤلاء من خارج الحزب، وتسعة اشخاص من داخل الحزب لكنهم لم يسددوا اشتراكاتهم للحزب وبالتالي لا يحق لهم المشاركة في مؤتمر عام، مع الاشارة الى ان (١٢) شخصاً فوضوا غيرهم مع انه لا يجوز التفويض في حضور المؤتمر العام، ويذكر أن شاهر الجزازي والذين قالوا انه فوض شخصاً عنه لحضور المؤتمر، انكر ذلك ورفع كتاب الى وزارة الداخلية يكذب فيه التفويض!

وأكد ان الانتخاب الذي تم في فندق تايكي هو انتخاب باطل وغير شرعي، فحتى يكون الانتخاب شرعي يجب ان يشارك فيه (٣٠٠) عضو على الاقل، مشيراً الى ان الشرعية مازالت موجودة كما كان الحال قبل اجتماع تايكي، وان الأمين العام الشرعي هو طلال الرمحي!!ويذكر أن التنظيم النسائي في حزب الوحدويون والبالغ عدده (٤٠٠) عضوة يعتزم رفع قضية على العيساوي وتم رفع مذكرة الى القصور الملكية ومطالبة وزارة الداخلية بوضع حد لمن يطلقون الاشاعات الكاذبة بحق التنظيم النسائي في الحزب!!

رولا قطيشات والتي تمثل التنظيم النسائي في الحزب قالت لـ "الحقيقة" ان كل ما قيل على لسان العيساوي عن خلال الرمحي هو كلام فارغ وعار عن الصحة، مشيرة الى أن جميع العضوات يعتبرن الأمين العام طلال الرمحي بمثابة الاب الروحي لهن، فهو يناديهن بكلمة "بابا"، مؤكدة انه لو كان ما قاله العيساوي بحق طلال الرمحي صحيحاً لما بقيت ثانية واحدة في الحزب، او لما دخلته من الأصل!!

واكدت أن الوحدة موجودة في حزب الوحدة الشعبية!!

ويذكر ان حزب الوحدة الشعبية قد اصدر بياناً استهجن فيه ما جاء في الصحف اليومية بانه تم عقد مؤتمر وانتخاب قيادة جديدة وأمين عام لحزب الوحدويون!!وجاء في البيان: اننا نستهجن ونستغرب كيف تمر مثل هذه المهزلة على مرأى ومسمع من وزارة الداخلية ودائرة الاحزاب وهي كما نعلم لم ترسل مندوباً عنها للتحقيق بمايجري، ان بلدنا يمارس حياته في جو من الديمقراطية التي هي عصية أن يعتدى عليها ونحن في حزب الوحدة الشعبية الوحدويون- الأم - ممثلين بأميننا العام الأستاذ طلال الرمحي نعتبر ذلك اعتداءً على الديمقراطية وليس علينا من حيث اننا شرعيون ونعتبر هذا الخطاب موجه الى الدوائر الرسمية المعنية بالمحافظة على سلامة ونقاء الديمقراطية وأننا في حزب الوحدة الشعبية الوحدويون - الأم - نعتبر ما جرى ويجري غير شرعي وغير قانوني اعتماداً على رأي وزارة الداخلية والنظام الاساسي للحزب وهو بالتالي لا يعنينا إنما يعني الديمقراطية في الأردن وحسب، علماً بأن لدى وزارة الداخلية ودائرة الأحزاب الوثائق التي تؤكد عدم مشروعية هؤلاء الأشخاص وعدم علاقتهم بالحزب اصلاً!!

بعد انتخابهم رئيساً جديداً لجمعيتهم

مكاتب السياحة والسفر تعلن الحرب على نظام السياحة الجديد

كتبت: كوكب حناحنة

اصدرت وزارة السياحة والآثار نظاماً جديداً بخصوص مكاتب السياحة والسفر يقضي برفع الكفالة البنكية لها ومتضمناً لبنود اخرى تقيد نشاط المكاتب او قد تؤدي الى اغلاق الكثير منها، ولقي هذا النظام ردود فعل عنيفة من قبل الجهات المتضررة، ولم تكن ردود الفعل من قبل اصحاب المكاتب باتجاه واحد بل اتخذت طابعاً ثنائياً، فالأول يتمثل بتقديم مذكرة احتجاج الى رئاسة الوزراء راجين فيها اعادة النظر بما قد اتخذ من قرارات في هذا النظام ووصفها بانها مجحفة بحقهم، اما الاخر فقد كان ثورة ضد الهيئة الادارية لجمعية وكلاء السياحة والسفر ايماناً منهم بعدم فاعليتها وقت اتخاذ القرار وبعد اتخاذه، تمخضت عن هذه الثورة اتخاذ اصحاب المكاتب قراراً باعادة انتخاب رئيس واعضاء الهيئة الادارية لجمعية وكلاء السياحة والسفر أملاً منهم بما قد تقوم به الهيئة الادارية الجديدة من دور ايجابي بخصوص النظام الجديد وحل كثير من المشاكل التي تواجه مكاتب السياحة والسفر وحول موضوع اعادة انتخاب اعضاء الهيئة الادارية، ودور الهيئة الجديدة في تبني هموم المكاتب السياحية وفي اعادة النظر في القرار الجديد كان لـ "الحقيقة" هذا الحوار مع السيد لمي حدادين رئيس جمعية وكلاء السياحة والسفر والذي تولى منصبه هذا قبل عدة أيام حيث قال: لقد صمم وصيغ النظام رقم ١٤ لعام ١٩٩٦ باستشارة فئة قليلة لها مصالحها مع القائمين في وزارة السياحة في تلك الفترة عند اعداد مشروع النظام، ولقد استشيرت الهيئة الادارية السابقة لجمعية وكلاء السياحة والسفر ولكن الحقيقة والانصاف ان الهيئة الادارية وجميع اعضائها سجلت اعتراضها وتحفظها على نظام السياحة وبعض بنوده لدى المختصين في الوزارة، إلا انها لم تحظ برد ايجابي من قبل العامة في جمعية وكلاء السياحة والسفر لاجتماع من اجل الاطلاع على التقرير الاداري والمالي للجمعية وضمنت دعوتها اجراء الانتخابات والتي عقدت في ٩/٥/٩٦ والتي كانت نتائجها فوز هذه النخبة الخيرة من الأخوة الزملاء للقيام بالأعباء المستقبلية.وأوضح السيد حدادين ان اولى الخطوات لهذه الهيئة بصفته رئيسها هي البدء بالمحاولات الودية مع وزارة السياحة والجهات المعنية لوقف العمل في نظام السياحة الجديد واعادة صياغة نظام جديد يخدم المكاتب السياحية، واذا لم تستجب لنا سنضطر الى اللجوء الى القضاء الأردني الممثل لدى محكمة العدل العليا، وأضاف نحن لا نعترض على اي نظام يصدر موشحاً بارادة ملكية سامية ولكننا نعترض على بعض المواد التي صيغت إنتاجه رافداً لميزان المدفوعات الأردني وذلك من خلال جلب العملات الصعبة، مؤكداً أن النظام الجديد يلحق الضرر بما لا يقل عن ٨٥٪ من مكاتب السياحة والسفر، وأنه لا يجوز تطبيقه بأثر رجعي وذلك من اجل الحفاظ على الحقوق المكتسبة مشيراً الى ان بعض مواد النظام الجديدة جعلت مراكز الافراد القانونية والواقعية في قلق وعدم استقرار مما يدفعهم للخسارة والدمار وقد يصل بهم المطاف الى اغلاق مكاتبهم.

واضاف السيد حدادين قائلاً: ستطالب وزارة السياحة العمل مع الوزارات ذات العلاقة من اجل منح وكلاء السياحة والسفر الحصول على مكاتب السياحة والسفر من اجل خدمة مصالحهم، وسنتوجه بالرجاء الى وزارة السياحة والتي تعمل تحت مظلتها للحد من البيروقراطية في العمل والأهم من ذلك ستطالب الوزارة وباصرار الاعتراف المطلق بجمعية وكلاء سياحة وأهميتها ودورها وتفعيل التعاون معها في كل المجالات وأن تكون الجمعية من المشاركين الرئيسيين في المؤتمرات والمعارض السياحية الدولية هذا بالاضافة الى أعمال أخرى ستقوم بها الهيئة العامة اذ انها ستعمل على تشكيل لجنة مختصة للبحث مع شركات الطيران للحد من منافسة شركات الطيران لوكلاء السياحة والسفر، اذ ان شركات الطيران تقوم بمنح خصومات على تذاكر السفر للمسافرين من خلال مكاتبها ومنح رسومات وخصومات لعدد من الجهات الاخرى غير موظفي القوات المسلحة مما يلحق الضرر في مكاتب السياحة والسفر وستعمل ايضاً على تشكيل لجنة اخرى وكانت هذه هي الخطوة الاولى في أول اجتماع للهيئة الادارية الجديدة تقوم بمتابعة مكاتب السياحة والسفر والاطلاع على همومها ومشاكلها وان اي مكتب له مراجعة بشكل رسمي مع الوزارة لن يتصل مع الجمعية ليذهب برفقة أحد اعضاء الهيئة الادارية.

نائب اسلامي لـ "الحقيقة"

توجان عقدت صفقة مع الحكومة لتصبح وزيرة

لازال الشارع الأردني يستذكر الى وقت قريب ذلك الهجوم الذي شنته النائب توجان فيصل على الحكومة السابقة وما قبلها والذي كان يوصف بالهجوم الناري لكلا الحكومتين.

ولم ينسَ الشارع الاردني الى وقتنا هذا قصة الكاميرا التي ضبطتها الجمارك واتهمت النائب توجان على اثرها بالتهريب تلك القضية التي اخذت منحيات صعبة وملتوية ادت بشكل او بآخر بالاسراع بالاطاحة بالحكومة السابقة بالاضافة الى ما قدمته توجان لجلالة الملك ونعني هنا ذلك الملف الساخن الذي يحوي الكثير من ملفات الفساد المتخصصة بالتعسف باستخدام السلطة فيما يخص الجهاز الأمني والتجاوزات الأمنية فيه.

وفيما بعد – أي بعد تولي دولة عبد الكريم الكباريتي لزمام الامور باستلامه لمنصب رئيس الوزراء– لاحظ الشارع الأردني ذلك الاختلاف الواضح والغريب على خط سير المعارضة التي انتهجتها توجان طيلة فترة عملها في المجال السياسي وخاصة كنائب معارض في مجلس النواب وبين الصمت الغريب ايضاً الذي انتهجته في حكومة الكباريتي اذ لم يعد احد يسمع في وقتنا الحالي عن تصريحات توجان النارية او مهاجمتها للفساد والحكومة كما كانت سابقاً فما هي القصة.

"الحقيقة" بحثت في الامر مطولاً سيما بعد ان اصبح حديث الناس الذين اصبحوا يتكهنون ويضعون التصورات الرئيسية والفرعية لصمت توجان المفاجئ.

فمنهم من يقول بأن توجان اصبحت تغازل الحكومة بسبب القربى بينها وبين الكباريتي ومنهم من يقول ان توجان تريد أن تعطي فرصة لهذه الحكومة لتحارب الفساد كما جاء في بيانها الحكومي ومنهم من يقول ايضاً ان سبب صمت توجان ربما يكون نابعاً من شعورها بالانتصار على الحكومة السابقة لذلك ليس من مصلحتها محاربة هذه الحكومة لئلا يقال عنها انها متهورة وتحترف الطخ على اي حكومة سواء كانت فاسدة أم نظيفة. وهناك من يقول ايضاً ان سبب سكوت توجان نابع من اتفاق بينها وبين الحكومة بان لا تهاجم الحكومة وان هذا الطلب جاء على لسان الكباريتي في اجتماع خاص مع توجان قبيل منح الثقة بأيام، في حين لم يخفِ بعض الناس شكوكهم بوجود صفقة بين توجان والحكومة يتم بموجبها تعيين توجان كوزيرة في حكومة الثورة البيضاء بعد أن يمضي على عمر الحكومة اربع اشهر بموجب تعديل يقوم به الكباريتي في تلك الفترة.

المعلومات الراشحة لـ "الحقيقة" تؤكد ان صمت توجان عن معارضة الحكومة لم يأتِ من فراغ وان ثمة صفقة عقدها الكباريتي فعلاً مع توجان ولكن في المقابل لم يكشف اي من المصادر ان هذه الصفقة ربما تؤدي بالنتيجة الى وصول توجان فيصل لمنصب وزيرة سوى مصدر اسلامي وهو لا يستبعد أبداً أن تصبح توجان وزيرة بعد شهر أو شهرين وأكد هذا النائب ان الكباريتي اشترط على توجان الصمت وعدم الطخ على الحكومة كوزيرة دولة للشؤون الخارجية، وأكد هذا النائب ان توجان كانت سترفض ان تصبح وزيرة فيما لو عرض عليها الكباريتي المشاركة في حكومته من بدايتها لانها ستضع نفسها في مأزق حرج سواء امام زملائها النواب أو امام الرأي العام اذ سيطلق هؤلاء عليها الانتقادات اللاذعة لقبولها مثل ذلك المنصب في حكومة لا تعرف ما هي وجهتها وبيانها الوزاري اما اذا جاءت في تعديل للحكومة بعد أن تكون الحكومة قد أعلنت الانقلاب بتسميتها حكومة الثورة البيضاء ورفعها شعار محاربة الفساد وعندها ستجد توجان مخرجاً لاول مرة للمشاركة في الحكومة كوزيرة بحجة انها تخلو من المفسدين "الحقيقة" اتصلت مع النائب توجان فيصل التي نفت ان تكون قد خططت للمشاركة في الحكومة ولكنها قالت انها ستشارك مع الحكومة في شيء واحد وهو محاربة الفساد واستغربت النائب توجان ما يطلقه الناس من اشاعات.

المندوب السامي لشؤون اللاجئين في عمان يحكم بالاعدام على عائلة عراقية

سيدة عراقية واطفالها الأربعة ظلت بدون طعام ثلاثة أيام متتالية!!

طفل عمره أيام معدودة يعيش ثلاثة أيام على الماء والسكر فقط!!

ان المتابع للمتغيرات الجارية على تركيبة المجتمع العراقي بكل ما تحمله من تناقضات طارئة لا يعييه البحث والتقصي عن اسباب تلك المتغيرات اذ انها تزامنت مع هيمنة النظام العراقي الحالي وتشديد قبضته على مقدرات الشعب العراقي للحفاظ على بقائه في السلطة.

وقد أكدت عشرات التقارير الصادرة عن المنظمات الدولية والإنسانية تردي الوضع الإنساني للشعب العراقي مما ادى الى هجرة ما يقارب ثلث نفوس الشعب العراقي لبلدهم بشتى الوسائل والطرق والى مختلف انحاء العالم وهم ينشدون الأمان والحياة الحرة الكريمة التي افتقدوها في موطنهم. فقد جاء في التقرير السنوي والذي تصدره وزارة الخارجية الأمريكية كل عام "ان الانتهاكات المنتظمة لحقوق الانسان ازدادت في العراق بنسبة كبيرة حيث وسّع النظام هناك من استخدامه للتعذيب وشدد من قبضته على كل جوانب الحياة السياسية والاجتماعية في العراق".

وجاء في هذا التقرير ان الحكومة العراقية مستمرة على نطاق واسع بتنفيذ أحكام الاعدام والتصفيات الجسدية لخصومها السياسيين وقد اختفى عشرات الآلاف من المواطنين العراقيين بعد اعتقالهم وان مئات الآلاف تعرضوا لعمليات بتر الأطراف وقطع الآذان والتشويه الجسدي وأشارت تقارير اخرى صادرة عن منظمات دولية وإنسانية الى ان السلطات العراقية تعتقل مواطنيها وقد يؤدي هذا الاعتقال الى الاعدام في اغلب الاحيان حتى ولو كان بناء على وشاية أو أخبار كاذب من صبي لا يتجاوز عمره سن مرحلة التعليم الاساسي (الابتدائي) وأشارت التقارير كذلك الى اكتشاف مقابر جماعية تضم عشرات الآلاف من الجثث في مناطق الرضوانية والنباعي على اطراف بغداد وبينت تلك التقارير بان السلطات العراقية حققت رقماً قياسياً بأساليب التعذيب من بين كافة الأنظمة الدكتاتورية والمتخلفة وأكدت بأن تلك السلطات لا تتورع عن استخدام زوجات المعتقلين وأمهاتهم كوسائل للضغط عليهم وتجاوز ذلك الى حد اغتصاب المعتقلين أنفسهم ومن الفضائح التي سجلت ضد النظام العراقي اجبار المعتقلين على الخضوع لعمليات جراحية وسرقة اعضائهم البشرية وسحب كميات كبيرة من دماء المعتقلين قبل اعدامهم ومن المهازل ذات الواقع المأساوي المناقشات "الديمقراطية" التي أجراها (المجلس الوطني العراقي) قبل اعوام حول شرعية انتزاع قرنية عيون المحكومين بالاعدام وخلص المجلس الموقر الى اجازة شرعية ذلك وهي شهادة من هذا المجلس على حجم الاعدامات التي تجري هناك.

ومن الأمور الملفتة للانتباه التي اشارت اليها العديد من التقارير الدولية ازدياد حالات هروب المعتقلين السياسيين من سجون النظام العراقي المحكمة وتمكنهم من مغادرة العراق من المنافذ الحدودية بوسائل مختلفة وفي كثير من الاحيان تحت حماية كبار المسؤولين عن تلك السجون واللذين يعتبرهم النظام اداته القمعية وذلك لاستشراء الفساد بين صفوفهم مما يضطر النظام الى تغيير كوادر تلك السجون وطواقم موظفي وضباط المنافذ الحدودية ومكاتب اصدار جوازات السفر.

وقد ادى هذا الوضع الى هجرة الملايين من العراقيين خارج بلدهم فاستطاع المتمكنون منهم مادياً الوصول الى الدول الأوروبية والاقامة فيها وقد تعثر على عشرات الآلاف منهم نتيجة لأوضاعهم المادية مواصلة رحلتهم فانتهت رحلتهم على الأراضي الأردنية التي وجدوا انها ملاذاً لهم يوفر الأمن والأمان واختار الآلاف منهم أن يكون الأردن محط رحالهم الذي استقبلهم بصدر رحب على الرغم من ان تواجد اعداداً كبيرة من الوافدين اليه يشكل ضغطاً اضافياً على اقتصاده.

ومما لا شك فيه بان المئات من هؤلاء قد انفصمت العلاقة التي تربطهم ببلدهم الاصلي نتيجة لمواقف سياسية جعلت النظام الحاكم لبلدهم يصنفهم على قائمة معارضيه وقد صدرت بحق اغلبهم احكاماً قضائية غيابية بالاعدام ومصادرة ممتلكاتهم التي خلفوها وراءهم مؤثرين النجاة بأرواحهم.

وهم يحاولون مغادرة الاردن للابتعاد عن ملاحقة النظام لهم إلا ان المشكلة التي يواجهونها تتمثل بعدم حصولهم على تأشيرات دخول اغلب بلدان العالم من ناحية وعدم توفر الإمكانات المالية التي تمكنهم من الوصول الى الدول التي عرف عنها منحها حق اللجوء الإنساني او السياسي على اراضيها من ناحية أخرى ومما يضطرهم الى بدأ رحلتهم من على ابواب مكتب المندوب السامي لشؤون اللاجئين في عمان!!

وهم المتوجهون الى هذا المكتب وتعتمر في رؤوسهم آمال الحصول على مأمن يأويهم مع عوائلهم التي غالباً ما يستصحبونها معهم اثناء رحلة هروبهم من بلدهم خوفاً عليهم خاصة وأنهم ينظروا الى هذا المكتب بانه احدى واجهات المنظمة الدولية التي اصدرت قراراتها التي طبقها المجتمع الدولي على بلدهم وكانت مردوداتها وتأثيراتها عليهم وليصب على النظام الحاكم وكانوا يعتقدون بان هذا المكتب انما هو يد العون التي ستمدها لهم المنظمة الدولية لمساعدتهم على تجاوز محنتهم إلا ان تلك التطلعات والاحلام تبدأ بالتبخر مع لحظة وقوفهم كالمتسولين أمام قضبان الأبواب الحديدية الموصدة "كهربائياً" بانتظار ان يطل عليهم احد الشداد ليعطيهم استمارة طلب اللجوء بعد ان يقوم بتصوير جواز سفر المتقدم وهي أولى الخطوات الاستفزازية وبعد اجابتهم على مجموعة الأسئلة التي تحتويها الاستمارة واعادتها الى المكتب الذي سيزودهم بورقة تدعوهم للانتظار لما لا يقل عن ستة اشهر ليحظى الواحد منهم بلقاء احد موظفي هذا المكتب الذي منّ الله عليه بعدم سقوط قنبلة على داره ولم يحمل يوماً سلاحاً ليساق الى معركة لا يعرف لماذا هو داخل فيها ولمصلحة من ولم يفقد من اهله احد في مغامرات النظام العراقي ولم يقع يوماً تحت رحمة سياط جلاد احد السجون هناك ولم يرتعد جسده من الكهرباء وهي تسري فيه ولم يكوى جسده بنار حامية على يد اجهزة النظام هناك لكي يأتي قراره بمستوى معاناة مقدم الطلب الذي بين يديه وفي الغالبية العظمى لن تكون نتيجة تلك المقابلة التي تمر الايام الصعبة لظهورها إلا حزناً مضافاً للاحزان التي تكومت على راس هذا الباحث عن المأوى والمأمن فبعد ان هرب من اضطهاد النظام الحاكم لبلده وقع تحت اضطهاد موظفي هذا المكتب فغالباً ما يتوجب على مقدم الطلب الانتظار ما لا يقل عن ثلاثة اشهر أخرى بعد ان يكون قد تقدم بطلب استئناف للقرار الجائر الذي صدر بحقه اولاً ومن هنا يواصل العراقي مشواره بطلب الاستئناف الذي سيتقدم به الى المكتب ويبقى قلبه معلقاً بانتظار الامل وهو يتصل يومياً بقسم النتائج، ومنهم من يضطر الى تقديم طلبات الاستئناف لمرات عديدة حتى يأخذ اليأس مكانه في قلبه ليؤمن تماماً بانه كان يجري خلف سراب في قيض احدى نهارات تموز. وقد اطلعنا على عشرات الحالات التي تم رفضها دون أن يعرف اصحابها اسباب الرفض سوى انهم ابلغوا به بموجب ورقة تحمل ذات الاجابة فيها للجميع على الرغم من انهم يمتلكون كل الاسباب التي نصت عليها القوانين الدولية باستحقاقهم للتمتع بالحماية الدولية للمكتب الذي وجد اصلاً لتسهيل مهمة حصولهم على اللجوء.

وقد خرجنا بحصيلة استنتاجات اجمع عليها الكل بانها من مسببات الخلاف بينهم وبين المكتب وكان وراء رفض طلباتهم بالحصول على اللجوء من قبل المكتب ومنها:

١- ان الموظف الذي يقوم باجراء المقابلة مع المتقدم غالباً ما يتحاور معه باللغة العربية وهو في ذات الوقت يقوم بتدوين الاجابة باللغة الانكليزية وهذا مما قد يسبب عدم وصول جوهر الفكرة التي تقدم بموجبها للحصول على اللجوء الى اللجنة التي ستقوم بتقييم اجابات المتقدم من خلالها بقبول الطلب او رفضه.

٢- غالباً ما يطلب المكتب من المتقدم اظهار وثائق ومستندات لدعم اقواله ولا ندري كيف أن اللجنة المكلفة باتخاذ القرار بالرفض أو القبول يغيب عن بالها أن الهارب من بلده يحاول قدر الامكان ان يخفي من شخصيته الحقيقة فكيف يغامر بحمل وثائق تدينه وتعرضه للخطر الذي يحاول جاهداً الابتعاد عنه.

٣- اكد الجميع على ان المكتب لا يقوم باعلامهم اسباب رفض طلبهم والتي قد تكون عائدة لاختلاف وجهات النظر او وسيلة التفاهم كما ذكرنا انفاً وعدم اطلاع المتقدم على افادته التي ادلى بها عند الانتهاء من المقابلة مما قد يتيح الفرصة لسوء الفهم من قبل موظف المكتب لما يرميه المتقدم.

٤- من الملاحظ ان مكتب المندوب السامي يتصرف بشكل تعسفي متصاعد الوتائر بمرور الايام اذ يلاحظ بان المكتب يماطل المتقدم من خلال اعطائه مواعيد بعيدة جداً، ولا يمنح في الوقت الحاضر فرصة ثانية لمقابلة المتقدم عند طلبه استئناف قرار المكتب السابق الذي يجده مجحفاً بحقه ويكتفي بورقة طلب الاستئناف التي قد لا تفي بايصال ما يريده المتقدم ان تصل اليه اللجنة من قناعة بمبررات طلب لجوئه ويؤدي الى الرفض مجدداً.

٥- المكتب لا يأخذ بعين الاعتبار اية ظروف استثنائية قد تستجد عند شخص دون غيره وغالباً ما يتعامل مع الجميع بسوء النية المسبقة.

٦- ان المكتب لما يحمله من صفة انسانية يفترض ان يكون عنواناً لها وان يتحسس طالب اللجوء بلمسة التعامل الانساني من خلال تعامله معه إلا اننا وجدنا ان المكتب كان السبب وراء اتخاذ بعض طالبي اللجوء قرارات بالعودة الى حضن الجلاد الذي فروا من بطشه ليلاقوا مصيرهم المحتوم بعد ان اوصلهم المكتب الى حالة اليأس التي ادت الى استسلامهم لقدرهم رغبة في انقاذ عوائلهم من التشرد والجوع ولن يكون حال هؤلاء العائدين الى بلدهم مرغمين تحت وطأة العوز واليأس بافضل من حال (الشهيد العائد) الذي اطلع العالم باسره على مذبحته الشهيرة [illegible] المنظمة الدولية أن يجد على يديها الخلاص من عذاباته.

٧- ونحن مستغربون حد الذهول ونوجّه سؤالنا الى سعادة المندوب السامي لشؤون اللاجئين في عمان فنحن لم نصدق ما [illegible] اطلاعنا على الكتاب الصادر من مكتبكم والمتضمن رفض المكتب [illegible] احد العراقيين بالحماية الدولية [illegible] مهدد بخطر الابعاد قسراً الى العراق وان مندوباً عن مكتب المندوب السامي زار هذا المواطن وهو قابع في سجن احدى الدوائر الأمنية الأردنية بانتظار ترحيله وابعاده الى العراق بسبب ممارساته انشطة سياسية معارضة للنظام العراقي واعتقل على اثر اعتباره يمارس نشاطات سياسية غير مرخصة هنا فهل يعقل ان يتخلى المكتب عن واجبه في انقاذ حياة هذا [illegible] ان السلطات الأمنية الأردنية اطلقت سراحه مؤقتاً مراعاة لظروفه الانسانية ومنحته فرصة ايام لتدبير امره في مغادرة الأراضي الأردنية الى اية جهة يرغبها وفي حالة عجزه لن يكون امامه الى الاعادة الى موطنه فهل فكر المسؤولون في مكتب المندوب السامي بالمصير الذي سيؤول اليه ولا ندري ما هي اذاً حقيقة واجبات مكتب المندوب السامي لشؤون اللاجئين اذا يتقاعس عن حماية حياة عائلة مهددة بالموت عاشت ثلاثة أيام بين الموت والحياة حتى هيأ الله لها من انقذ حياة ربة العائلة بعد ان غاب عنها زوجها رغماً عنه فظلت تصارع الحياة بصحبة اطفالها الاربعة بما فيهم رضيع عمره اياماً معدودات وهم يقتاتون على السكر والماء فقط؟؟ انه تساؤل مشروع نتمنى ان نجد جواباً له عند سعادة المندوب السامي لشؤون اللاجئين في عمان.

فضيحة جنسية تهز احدى أكبر المستشفيات الخاصة في عمان

شابان وثلاث فتيات زاروا أحد المرضى وأغلقوا باب غرفته بالمفتاح

مارسوا الشذوذ الجنسي بشكل جماعي داخل غرفة المريض

أحد الزوار اكتشف أمرهم وأبلغ ادارة المستشفى التي اقتحمت الغرفة

القضية تلملمت ولم توصلها المستشفى للشرطة

احدى اكبر المستشفيات الخاصة واهمها في الأردن تعرضت قبل عدة أيام الى فضيحة جنسية هزت ارجاءه واربكت العاملين فيه الى الحد الذي تكتمت فيه ادارة المستشفى على القضية وتعاملت معها بسرية تامة ولم توصلها الى الأجهزة المختصة حفاظاً منها على سمعة وهيبة المستشفى الذي لم يشهد من قبل مثل هذه الممارسات الخاطئة او نحوها. وان اعداداً كبيرة من المرضى تقصده لأغراض العلاج من الداخل والخارج باعتباره مركزاً متخصصاً لمعالجة امراض اهم جزء في الإنسان!!

تفاصيل هذه الفضيحة وكما حصلت عليها "الحقيقة" من مصادرها ومن احد المرضى الذي كان يرقد على سرير الشفاء في غرفة مقابلة للتي حدثت فيها الفضيحة لحظة وقوعها!! يقول المريض: ادخل الى المستشفى قبل عدة أيام شاب في مقتبل العمر وكان يعاني من الم شديد حيث كان يتردد على زيارته عدد من أصدقائه الشباب والفتيات باستمرار ويقضون الساعات المخصصة للزيارة كاملة في غرفته.

وفي آخر مرة جاء الى زيارته ثلاث فتيات وشابان وهم على ما يبدو من اصدقائه وقد خيل الي انني رايتهم قبل ذلك وقاموا باغلاق باب الغرفة وتاخروا في الخروج وعلى غير عادتهم هذه المرة وقد انقضت ساعات الزيارة!!

أحد المرضين العاملين في المستشفى حاول فتح الباب للقيام باعمال تمريض خاصة بالمريض داخل الغرفة إلا انه تفاجأ بان الباب كان مغلقاً من الداخل واعتقد ان المريض يقوم بغرض خاص له كان يبدل ملابسه او يقضي حاجة مما ادى به الى الرجوع.

في الجهة المقابلة للقسم الذي يرقد فيه المريض كان احد الزوار قد جاء بوقت متاخر لزيارة أحد اقربائه في المستشفى، وقعت عيناه على تلك الغرفة وكانت احدى ستائرها غير مسدلة حيث شاهد منظراً غريباً جداً يحدث داخل المستشفى اذ كان الشباب والفتيات يمارسون الدعارة مع بعضهم البعض وقد استغلوا فرصة الزيارة لهذه الغاية.

هذا الزائر سارع بالفور الى ابلاغ ادارة المستشفى التي تفاجأت بالموضوع واصدرت أوامرها الى أجهزة الأمن الخاصة بالمستشفى بعد ان تاكد احد المسؤولين من صحة المعلومات التي وردت الى الادارة والتي جاءت أوامرها بخلع الباب وإلقاء القبض على العصابة المنحرفة هذه وهم متلبسون، وبالفعل هرعت اجهزة امن المستشفى واقتحمت الغرفة والقت القبض عليهم.شاهد عيان قال: انه اثناء الاقتحام صعق اولئك الأشخاص ولم يتمكنوا من ارتداء ملابسهم لأنهم كانوا مرتبكين للغاية، وخرجوا شبه عراة امام الناس الذين تجمهروا لمعرفة ما يدور!!ثم تم اقتياد الشابان والفتيات الى غرفة خاصة داخل المستشفى للتحقيق معهم والغريب في الأمر أن ادارة المستشفى لم تبلغ الاجهزة الأمنية المختصة والسبب يعود الى احتمال توسط احد العاملين في المستشفى في هذه الفضيحة وحفاظاً على سمعة المستشفى.

مصادر مطلعة في المستشفى اكدت على قيام الادارة بتوجيه عقوبات ادارية لعدد من العاملين بسبب تقصيرهم في فرض رقابة صارمة ودائمة على كل من يدخل الى المستشفى ومتابعتهم وكان موظفو جهاز الأمن الخاص بالمستشفى اكثر الذين وجهت اليهم العقوبات!!

وتشير المصادر نفسها الى تورط المريض نفسه في العملية مما يدل على انها عصابة منحرفة جداً ولم يعرف كيف تعاملت معهم ادارة المستشفى التي تسترت على الموضوع بشدة رغم أن الأمر قد انتشر بين الناس.

أجهزة مكافحة التهريب ضبطت المتهمين

تهريب (٣١٠) صناديق بيرة فاخرة مدونة باسم السفارة البريطانية

تحتل قضية التهريب والجمارك ومكافحة الخدرات الاهتمام الحكومي الأكبر، سيما في حكومة ترفع شعار الثورة البيضاء ومكافحة الفساد، وفي هذا المجال فقد وصلت معلومات مؤكدة لـ "الحقيقة" عن تفاصيل العصابة التي حاولت تهريب (٣١٠) صناديق بيرة عن طريق جمرك بوندد سحاب والقصة كما رواها احد الشهود ان احد الأشخاص قام بتقديم معاملة لرجال الجمارك في منطقة سحاب تتضمن هذه المعاملة التخليص على ٣١٠ صناديق بيرة من النوع الفاخر جداً وتتضمن المعاملة ايضاً ان هذه الصناديق مستوردة خصيصاً للسفارة البريطانية في عمان.

ولما كانت القوانين تمنع استيفاء رسوم على هذه الصناديق كونها ذاهبة حسب معاملة رسمية الى السفارة البريطانية فقد خرجت البضاعة حسب الأصول محملة بالشاحنات ومتوجهة الى السفارة البريطانية في عمان دون ان دفع اي مبلغ كجمرك على هذه البضاعة.

وفي هذا الصدد فقد علمت "الحقيقة" ان ثمة اخبارية وصلت رجال مكافحة التهريب تؤكد لهم ان ثمة عصابة تقوم بتزوير مثل هذه المعاملات باسم السفارات الأجنبية للتهرب من ضريبة الجمرك في الوقت الذي تقدم فيه ببيع هذه البضاعة في الأسواق المحلية باثمان باهظة وفي السوق السوداء وبناء عليه قام رجال مكافحة التهريب بمراقبة الشحنة وتمت متابعتها للتاكد من وصولها الى السفارة البريطانية حيث توجهت الشاحنتان باتجاه طريق عين غزال وهناك جنحتا الى مستودع تابع لأحد الشركات التجارية الأردنية وقام عدد من الأشخاص التابعين لهذه الشركة بتفريغ حمولة الشاحنتين منتهكين بذلك القانون واسم الشركة حسب ما حصلت عليه "الحقيقة" انها تدعى (ش.ب.ت) وتقول المعلومات ان رجال مكافحة التهريب قاموا بمداهمة المستودع من فورهم واحتجزوا البضاعة واعتقلوا المهربين والمزورين لحين تلقي معلومات من الادارة بخصوصهم.إلا ان ما حصل بعد ذلك كان هو المفاجئ وخاصة بعد ساعتين من مداهمة الموقع حيث تلقى افراد الدورية أوامر شخصية من المدير العام بعد ان كانوا قد ابلغوه بالعملية عندما امرهم شخصياً أن لا يكتبوا ضبط تفتيش بالعملية كاملاً وأن يتركوا الأمر كما هو ويطلقوا سراح المتهمين والبضاعة، وبناء عليه انصاع افراد الدورية لأوامر المدير العام وتركوا الأمر على ما هو عليه.

"الحقيقة" ومن باب تحري الخبر الصادق قامت على مدار اسبوع كامل بمحاولة الاتصال مع مدير عام الجمارك السيد نظمي العبد الله الا أن المفاجأة كانت في اصراره على التهرب من اسئلة الصحفيين وعدم السماح لسكرتيرته او لمدير مكتبه بتحويل اي مكالمة لصحفي مخافة سؤاله عن قضية مثارة في الجمارك او قضية تهريب كالتي بين أيدينا وبناء عليه اثرنا ان نضع هذه القضية وغيرها من القضايا التي سبق ان نشرناها بالوثائق في أعدادنا السابقة أن نضعها امام حكومة الثورة البيضاء ليتم اتخاذ الاجراءات السابقة لن نضعها امام حكومة الثورة البيضاء ليتم اتخاذ الاجراءات المناسبة بحق المخالفين للقانون او المتلاعبين على هؤلاء المخالفين.

من ناحية أخرى فقد وصلت معلومات تؤكد ان ثمة تشكيلات ادارية قريبة جداً سيتم تبنيها في دائرة الجمارك حيث سيتم نقل مدير عام الجمارك الحالي الى منصب [illegible] في وزارة المالية بعد ان كثرت عليه الشكاوى لأعماله في الآونة الأخيرة سيما بعد قصة كاميرا توجان الشهيرة وأن الذي سيتسلم منصب مدير عام الجمارك هو ابراهيم الخصاونة حسب التاكيدات المتوفرة.

من ناحية أخرى نفى مصدر في السفارة البريطانية ان يكون للسفارة ضلع في الموضوع قائلاً ان من قام بهذا العمل هم ثلة من المهربين والمزيفين لا علاقة للسفارة بهم من قريب او بعيد، حتى أن مصدر آخر في السفارة نفى علمه بأي معلومة بهذا الخصوص مؤكداً انه لم تصله اي تفاصيل عن هذا الموضوع، موضحاً ان مثل هذه الصناديق ومسالة شحنها يقوم به في العادة او الاشراف عليه موظف من السفارة نفسها يحمل الاوراق الدبلوماسية لذلك التي تخوله عمل مثل تلك المعاملات.

موظفان نفذا العملية وهرب أحدهما الى سوريا وتم جلبه عن طريق الانتربول الدولي

مازال موظفو احد البنوك الكبرى فرع البقعة يتحدثون عن عملية الاختلاس التي وقعت في الفرع قبل ايام، حيث تعرض هذا الفرع الى عملية اختلاس من قبل اثنين من العاملين فيه بحكم موقعهما الوظيفي في البنك اذ انهما المسؤولان عن عمليات الصرف وتدقيق الحسابات حيث بلغت قيمة ما اختلساه (١٥) الف دينار اردني، وقد تم كشف هذه العملية من قبل لجنة تدقيق الحسابات في ادارة البنك الرئيسية.

وقالت مصادر "الحقيقة" ان هذين الموظفين قاما بسرقة هذا المبلغ من صندوق البنك دون ان يكتشفهم احد بحكم موقعهما الوظيفي، إلا انهما وبعد مرور وقت ليس بقليل تفاجئا وأثناء ادائهما لوظيفتهما كالمعتاد بوجود لجنة التدقيق والمكلفة بالقيام بعمليات جرد لموجودات البنك بين الحين والآخر امام ناظريهما ولم يكن من هؤلاء كما اكد شهود عيان لـ "الحقيقة" إلا ان ولوا هاربين من امام افراد اللجنة وبحضور عدد من الموظفين وعدد كبير من المتعاملين مع البنك.

وعندما قامت اللجنة بعملية الجرد تاكدت بأن هناك عجزاً في الصندوق بقيمة (١٥) الف دينار أردني، وقامت ادارة البنك بابلاغ الجهات الأمنية.

وقد اشارت مصادر "الحقيقة" إلى ان احدهما هرب الى سوريا تم إحضاره عن طريق الانتربول الدولي أما الآخر فقد لحتمي بأحد الوجهاء، وأجري التحقيق معهما وبسرية تامة، فما كان منهما إلا أن اعترفا بارتكابهما لهذه الجنحة، وهما الآن يقبعان خلف القضبان.

وعلمت "الحقيقة" ان ادارة البنك قامت باتخاذ قرار يقضي باجراء تنقلات للموظفين بين فروع البنك المختلفة تفادياً لوقوع مثل هذه الاختلاسات، وسيطبق القرار في بداية الشهر القادم.

"الحقيقة" حاولت التعرف على الاجراءات الأخرى التي اتخذتها ادارة الفرع الا انها رفضت الحديث وحتى ان مدير الفرع رفض حتى ذكر اسمه او الادلاء بأية معلومات حول القضية.

الصبيحي ... بلدة جميلة تعشق الطبيعة وتحتضن الخضار

أهلها طيبون ••• ولشجر الزيتون والبلوط معها حكاية



إنشاء إشارة ضوئية على مثلث "العارضة" وإيصال الكهرباء لمنطقة "أبو الهيل" والقضاء على ظاهرة السيارات الخصوصية التي تعمل بالأجرة وتطوير المركز الصحي وإيجاد مجمع للحافلات وتوسعة المدارس أهم المطالب

بعض الغرف الصفية فيها أكثر من خمسين طالباً... ومدرسة عرقوب الراشد الأساسية منقسمة الى نصفين يفصل بينهما نصف كيلومتر!!

كتب: عماد النعيمات

الى الشمال من مدينة السلط بحوالي خمسة عشر كيلومتراً تقع سلسلة من الهضاب "اللطيفة" تكسوها غابات من البلوط فوق سطح البحر... أخذت اسمها من رجل سكنها لأول مرة قبل مئات السنين... إنها حقاً تحفة طبيعية من الجمال يسكنها خمسة آلاف نسمة يعتمدون على الوظائف الحكومية والزراعة والتجارة في معاشهم على الأغلب. "الحقيقة" اتجهت الى بلدة الصبيحي للتعرف على واقع الخدمات التي تقدم للمواطنين وأبرز المشاكل والصعوبات التي تواجههم...

بداية اتجهنا الى رئيس البلدية الشيخ محمد السعد المناصير "أبو سلطان" والذي أتحفنا بأحاديثه اللطيفة، الجريئة والمحنكة... بيد أنه اعتذر وبوقار عن مساعدتنا هو ...

أساسية، كما تضم المنطقة أيضاً نادي شباب العارضة، ومديرية قضاء العارضة ومركزاً للشرطة وآخر للصحة شبه شامل، وجمعية خيرية ومجلس تنمية محلي ومكتباً للبريد وروضة خاصة للأطفال... بالإضافة الى عدد من المحلات التجارية والصيدليات وعيادة طبيب خاصة واحدة وعدداً من المخابز ... كما قامت البلدية بتجهيز مكتب للأحوال المدنية من حيث الموقع والأثاث. وأوضح أن البلدية قامت ومنذ تأسيسها على تنفيذ بعض الاستملاكات وتوزيعها بشكل عادل بين مختلف المؤسسات والدوائر الرسمية لإقامة منشآتها عليها. ودأبت البلدية منذ تأسيسها لمحاولة تحويل الخدمة الهاتفية الى خدمة سمت البلدية لإيجاد مكتب ارشاد زراعي وتم ذلك وقدمت له المكان مجاناً، والخدمات الأخرى، إلا أن أبناء المنطقة لم يستغلوا هذه الخدمة مما دعا مديرية الزراعة لسحب موظفيها!! واستملاك منطقة حرجية وعمل أسلاك شائكة لها ...

[illegible]

الحقيقة تحاور الأديبة والمناضلة الفلسطينية نهى قسيس نل

امضيت حياتي ما بين الاغتراب والنفي

أشعر دائماً بوجود الثورة في أعماقي





في احدى الندوات

بطاقة

نهى قسيس نل مواليد بير زيت ١٩٤٣ عشت وترعرعت في صفوف كلية بيرزيت تزوجت عام ١٩٦٢ تنقلت مع عائلتي في عدة اقطار عربية ... التحقت بالعمل النضالي وأنا في الصف الخامس الابتدائي حيث حملت مبادىء وافكار حزب البعث وكان استاذي في ذلك هو الشهيد البطل كمال بطرس ناصر الذي استشهد في بيروت عام ٧٤ جراء اغتياله ومنذ تلك الفترة وأنا أمارس العمل الوطني وتبلور هذا العمل بشكل قوي اثناء ابتداء الثورة الفلسطينية سنة ٦٥ ولازالت الى الآن امارس هذا النضال من خلال الشعر والأدب والمؤلفات التي اكتبها ومن خلال وجودي في الولايات المتحدة ونشاطي السياسي هناك.

البدايات

حول البدايات تقول الأديبة العربية نهى قسيس نل هناك ألف في الولايات المتحدة الامريكية تحت عنوان "VAUANT WOMEN IN WAR AND EXILE THISTY LIGHT TRUE STOUIES" المرأة المناضلة الشجاعة في الحروب والاغتراب. هذا ...

[illegible]

جروحهم... أيضاً تحملني الذكريات الى حدث مازال راسخه في ذهني وهو اننا كنا نغطي النوافذ بقماش أسود كي لا ترانا الطائرات وتقوم بقصفنا...

كل هذا بقي راسخاً في الذاكرة كمشهد مأساوي مؤلم حملني على أن أشعر دائماً بوجود الثورة في أعماقي وعلى الواقع ويشجعني على الانخراط في العمل النضالي الفلسطيني أيضاً المبادىء والافكار التي طعمتني بها كلية بيرزيت والتي كانت في ذلك الوقت محط انظار من يطلبون العلم والمعرفة من الدول المجاورة بسبب مكانتها الكبيرة فالتدريس المختلط فيها كان يبدأ من الصف الأول الابتدائي الى السنة الثانية من الجامعة.

حياة الأديبة

نهى قسيس

ذكرى مازالت في ذهني وهي اننا كنا نمارس العمل الحزبي سراً حيث كان قبو المدرسة مخفي بعض الشيء وكان الشهيد كمال ناصر وبعض الأساتذة يعلموننا هذه المبادئ وكانوا يعلموننا شيئاً مهماً وهو حتمية انتصار الحق وان تحرير فلسطين لا يأتي إلا عن طريق النضال... علماً بأن تلك الفترة كانت تشهد حكماً عرفياً ومن يمارس العمل السري كان يتعرض للتنكيل والاعتقال.

بدأت العمل الحزبي وأنا في الصف الخامس مارسنا العمل النضالي السري في قبو المدرسة

من المنطلق القومي تحاول شرح القضية كوننا أهلها الذين عشناها... مع اننا كنا نعلم بخطورة ما نفعله إلا اننا تمسكنا بهذا الشيء ولو لا سمح تم معرفة أي شيء لكان هناك أمر آخر وهنا أود أن أشير الى أن الوضع في الكويت قد تغير بعد تأسيس فتح وانطلاقها من الكويت عام ١٩٦٥.

في ٦٥ جئت الى الأردن وبعد سنتين حدثت حرب حزيران وتم احتلال الضفة الغربية وهذا سبب لي ألماً شديداً بسبب انني كنت أنوي السكن في القدس مع عائلتي بعد هذه المأساة عدت للسعودية وبقيت فيها مع زوجي لعام ٧٦ وفي هذه الفترة كنت أكتب الشعر ومذكراتي الشخصية وأعبر من خلالهما عن مأساتي ولم أستطع أن أنشر هناك شيئاً.

الرحيل الى أمريكا

لم أستطع في تلك الفترة أن أزور مسقط رأسي بيرزيت فهاجرت الى أمريكا سنة ٧٦ مع زوجي وعائلتي هناك بدأت النضال بشكل علني وقوي.

نتيجة الجهد المتواصل من أجل القضية الفلسطينية تم انتخابي عام ١٩٧٩ رئيسة لاتحاد المرأة العربية في سان فرانسيسكو وهذا الاتحاد كان يسود الهيئة العامة في داخله قلة الوعي بالنسبة للقضية من خلال رئاستي لهذا الاتحاد أسست حملة توعية للعضوات فيه فأول نصف ساعة من كل اجتماع اسبوعي كان الحديث يتمحور حول القضية الفلسطينية والسبيل للتحرير وكانت حملة التوعية تمارس باللغتين الانجليزية والعربية بقصد شرحها للجمعيات


مع الرئيس عرفات

والمنظمات الامريكية بسبب هذا تمت مطاردتي من قبل C.I.A وتعرضت هناك لجلسات الاستجواب المكثف وبقيت المضايقات تمارس علي من قبل الامريكان واصراري على النضال جعلني افتتح بالتعاون مع بعض المثقفين العرب هناك اذاعة "صوت الجماهير" علماً بأن هذه الاذاعة كان يتم تسجيل المواد في بيتي وتبث من مكان آخر والدولة العربية الوحيدة التي ساعدتنا هي العراق...

بعد ذلك قمت بتأسيس تلفزيون للشرق الاوسط انا وزميل آخر لي وكان القصد منه هو لم شمل الجالية العربية هناك وتثقيفها وشرح ابعاد الهجرة وضخامتها ومدى حجم استهداف هذه الامة...

بعد ذلك تم افتتاح اذاعة صوت فلسطين وعملت فيها كمعدة برامج سياسية وكنت في نفس الوقت مذيعة أثناء عملي في هذه الاذاعات وبالاضافة

الى كوني امرأة كانت مطاردة ... الأجهزة الأمنية الامريكية كانوا يمارسون ضغوطاً نفسية ... يمارسون التشهير بي فعلى ... كنت أعد وأقدم برنامج اسمه ... من فلسطين" وكان باللهجة الفلسطينية – كل حلقات ... المسلسل كانت ... قبل الموساد ... يمارسون ... النفسية ... طريق الهاتف ... مسجل على كاسيت ... باذاعة ... دردشة من ... وبرنامج ... فلسطينية.

C.I.A والموساد طاردوني في أمريكا بسبب حملي لقضيتي

حرب لبنان ٨٢

تقول الأديبة والشاعرة العربية نهى قسيس حول حرب لبنان عام ٨٢...

لقد كانت هذه المرحلة أصعب المراحل والأكثر تكثيفاً لجهود النضال الفلسطيني فلقد كنا نناضل بجلون ... ابهين بالحياة فلقد كنت في تلك الفترة انتقل على الكنائس والجمعيات والمنظمات الامريكية من أجل أن أشرح لهم قضيتنا ومدى التنكيل والهمجية الإسرائيلية التي تمارس ضدنا ...

مارسنا العمل الحزبي وأنا في الصف الخامس

ضرب ليبيا

الأدب والشعر

[illegible]

أبشع جريمة اغتصاب في اربد

أغراها بالحلوى واستدرجها الى منزله ومارس معها الشذوذ الجنسي

شاب في العشرين يغتصب طفلة في الخامسة

والداها: أحشاؤها تمزقت ونزفت منها دماء غزيرة!!

كتب: ماهر الفاروف

كان فجر يوم دافئ، عندما بدأت اشعة شمس ايار الجميلة تشع بجراة وفرح املاً بغد جديد وكانت شمس ايار تبدو وكأنها تعلن ثورتها على ظلام بارد استمر طويلاً لكن هذا الظلام طويلاً يا لينا، لينا ترتب ليل غرفتها، كل العصافير غنت في ذلك اليوم إلا لينا، لينا تقاطع شارعين على جسد ، لينا لا أحد، كل الحكايات كانت بيضاء إلا لينا إلا حكاية لينا، لينا كانت تراقص دميتها وبراءتها وعذريتها كل شيء في ذلك اليوم كان يبدو وكأنه يهتف باسم لينا لكن القوى الشريرة قوى الظلام ابت الا ان تقضي على حلم الأيام الجميل فاودعها رفوف النسيان في هذا الزمن الصعب.

بهذه الجمل الرقيقة امتزجت مشاعري بعد لقائي بعائلة لينا، الطفلة الجميلة البريئة التي سلبها القدر اعز ما تملك. القصة ابتدأت فصول مأساتها منذ ستة أعوام بعد ان أجبرت عائلة لينا على ترك الكويت بعد دخول جيوش التحرير اليها وكان ما عانته جراء هذه الهجرة القسرية، فكانت رحلة العودة الى الوطن، الوطن الذي ضاع من الذاكرة ولم يعرفوه الا قليلاً بسبب ظروف العيش التي اجبرتهم على ترك وطنهم صغاراً فكان وطناً يصلح للنسيان أو الذاكرة ولم تكن رحلة العودة هذه سهلة ولم يكن من السهل عليهم ايجاد البيت الذي يأويهم فكم "تمرمروا" كما يقول رب العائلة حتى وجدوا هذا البيت وكان لسوء الحظ عبارة عن شقة ملاصقة لشقة عائلة عرفوها طويلاً في القرية، فتوطدت العلاقة بينهما اكثر واكثر، فكثيراً ما كانوا يجتمعون على مائدة واحدة بسبب ضنك العيش الذي كانوا يواجهونه في ظل انعدام مصدر الرزق الذي كانوا يعتاشون منه لكن فصول المأساة اكتملت مع العائلة بعد حادثة اغتصاب طفلتهم لينا ابنة الربيع الخامس من قبل شاب يبلغ من العمر عشرون عاماً وهو أحد افراد عائلة الجيران المذكورة!!

والد الطفلة يقول والألم يعتصر قلبه لم يكن من الصعب على هذا الشاب التفرير بلينا نظراً للعلاقة الحميمة بين العائلتين فقد استطاع بكل سهولة أن يدعوها الى شقتهم في الوقت الذي كانت تخلو فيه من اي شخص عن طريق اغرائها بانه قد احضر لها لعباً وبعض قطع الحلوى والبسكويت وبالفعل انصاعت لينا لاغراءاته ودخلت معه الى شقتهم وهناك فعل فعلته الشنعاء والتي يندى لها الجبين ومارس معها كافة انواع الشذوذ الجنسي وغادر المكان بسرعة بعد أن احس بفظاعة فعلته وتركها وحيدة تتخبط بدمائها وكادت ان تلفظ انفاسها الاخيرة لولا عناية الله التي قادت شقيقه الى المنزل حيث شاهد اخاه الجاني يخرج من المنزل وتبدو عليه الارباك فشعر بالقلق وعرف ان هناك امراً خطيراً ينتظره في المنزل وما أن دخله حتى هاله ما شاهد. فقام بارسال الطفلة الى المستشفى وابلاغ الشرطة عن شقيقه والدة الطفلة قالت والألم والحسرة بادية على محياها بان الاطباء وفور وصولها اخبروها بان الطفلة بحاجة الى وحدات دم حيث كانت تعاني من نزيف حاد ناتج عن تمزق في الأحشاء افقدها كثيراً من الدماء علاوة على ذلك غيبوبة استمرت لمدة يومين وهي لا تزال تعاني الى حد الآن منذ اسبوع. وقد ناشدت الأم الجهات القضائية المختصة باتخاذ اقسى درجات العقوبة على هذا الإنسان المتوحش الفاقد لرجولته وانسانيته ودعت الأهالي الى الحذر الشديد وعدم ترك البنات بلا رقابة لأن هناك اناس اشبه بالوحوش خلت قلوبهم من الرحمة.

وقد علمت "الحقيقة" ان الشرطة قامت بالقاء القبض على الجاني وترحيله الى المدعي العام تمهيداً للتحقيق معه وتقديمه للعدالة وقد عملت الشرطة على ترحيل أهله الى مدينة مجاورة منعاً للانتقام وحتى يأخذ القانون مجراه العادل.

التفاصيل الكاملة للجريمة التي روّعت الزرقاء

قتلوا صديقهم وقطعوا رأسه ووضعوا الجثة في كيس بلاستيك

● المغدور ربح من اصدقائه في لعبة القمار ورفض أن يعيد لهم المبلغ
● الصدفة قادت الشرطة لكشف الجريمة والقاء القبض على المجرمين

الصدفة قادت أجهزة الشرطة الى الكشف عن جريمة القتل المروعة التي وقعت هذا الأسبوع في الزرقاء وذهب ضحيتها شاب في الرابعة والعشرين من العمر على أيدي مجموعة من أصدقائه الذين ارتكبوا جريمتهم بصورة بشعة جداً يندى لها الجبين ويشعوا بجثته بوحشية تامة.

التفاصيل الكاملة التي حصلت عليها "الحقيقة" تشير الى أن الضحية وأصدقاءه كانوا يسيرون في طريق الخطأ ويقومون بممارسات وأعمال منافية للأخلاق تماماً ودائمي السهر مع بعضهم البعض في أماكن عامة وأحياناً في بيت أحدهم ويشربون الخمر ويلعبون القمار واتخذوها بمثابة مهنة يداومون عليها حتى بواكير الصباح وقد وصفهم أحد المواطنين في المنطقة بالجماعة الشريرة التي لا يقدر أحد على مواجهتها والتصدي لها وعندهم ذبح الرجل مثل قول السلام عليكم.

وفي آخر سهرة لهم وبينما كانوا يلعبون القمار وهم ثملون للغاية في شقة أحدهم في اسكان طلال في ياجوز كان الحظ قد حالف الضحية والذي ربح مبلغاً كبيراً من أصدقائه الذين راودوه اكثر من مرة لاعادة المبلغ إلا أنه أصر على عدم فعل ذلك. ولو أقل القليل وأمام اصراره قرر اصدقاؤه أخذ المبلغ منه بالقوة حتى ولو بالقضاء عليه حيث أقدموا على طعنه عدة طعنات بواسطة آلات حادة وأطبق عدد منهم على عنقه وتمكنوا في النهاية من قتله ولم تقف جريمتهم عند هذا الحد بل فكروا بطريقة يخفوا فيها معالم الجثة حتى لا ينكشف أمرهم. وأشار أحدهم الى ضرورة تقطيعه ووضعه في كيس من البلاستيك وإلقائه في مكان مقطوع حتى لا يعرفه أحد ويكون طعاماً سهلاً للحيوانات البرية والطيور.

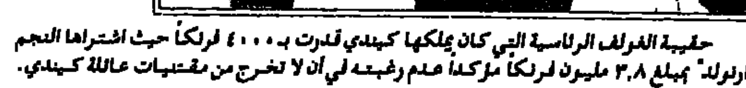
وقد استجابت الجماعة لما أملاه عليهم صاحبهم وقاموا بتقطيع الجسد دون رحمة وكأن الذي أمامهم شاة ثم وضعوه في كيس وأخفوه في مؤخرة السيارة التي تعود ملكيتها لأحدهم ثم انطلقوا وساروا على أحد الطرق الخارجية في الزرقاء وفي ساعة متأخرة من الليل في الوقت الذي كانت تقف فيه دورية شرطة على الطريق نفسها والتي اشتبهت بالسيارة وخاصة انها كانت تسير بسرعة عالية جداً حيث استوقفتها على الفور وعندها اعتقد الشباب انهم قد وقعوا في قبضة الأجهزة الأمنية اذ كانوا مرتبكين للغاية وتظهر عليهم دلائل وعلامات الخوف والفزع كحال من "عامله عمله" الأمر الذي لفت انتباه رجال الشرطة الذين تلقوا الأوامر من مسؤوليهم لتفتيش السيارة وعثر أحدهم على الكيس الذي كان في مؤخرة السيارة وفك رباطه للاطلاع على ما بداخله وخاصة بعد أن امتنع الشباب عن الاجابة عن سؤال الشرطة لهم "ماذا يوجد بداخل الكيس؟".

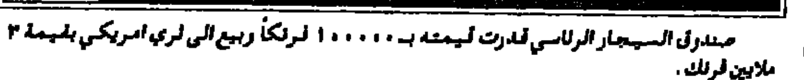
شاهد عيان كان ماراً من الشارع نفسه استوقفه الأمر للتعرف على مشكلة الشباب قال "بينما بدأ أحد رجال الشرطة باخراج محتويات الكيس تفاجأ برأس انسان بين يديه حيث أغمي عليه على الفور وتم إجراء الاسعافات الأولية له وقد أطبق الآخرون على الشباب وتمكنوا من إلقاء القبض عليهم بعد أن حاول عدد منهم الفرار وتم الاتصال بغرفة العمليات لاتخاذ الاجراءات اللازمة.

وللوهلة الأولى للتحقيق اعترف الجناة بارتكابهم للجريمة وهاهم يمثلون أمام المحكمة لنيل عقوبتهم.

خلال عرض مقتنياتهما في مزاد علني




حقيبة الغولف الرئاسية التي كان يملكها كينيدي قدرت بـ ٤٠٠٠ فرنكاً حيث اشتراها النجم "ارنولد" بمبلغ ٣,٨ مليون فرنكاً مؤكداً عدم رغبته في أن لا تخرج من مقتنيات عائلة كينيدي.


صندوق السيجار الرئاسي قدرت قيمته بـ ١٠٠٠٠٠ فرنكاً وبيع الى ثري امريكي بقيمة ٣ ملايين فرنك.

المعروضات وصلت ثمانية اضعاف سعرها الحقيقي

الأمريكيون حريصون على تخليد ذكرى جون وجاكلين كينيدي

ترفض امريكا نسيان صورة عائلة كينيدي وما تحملها من ذكريات في أذهان الأمريكيين الذين يكنون اشكال الاعجاب والتقدير للضحية جون كينيدي وزوجته جاكلين التي عانت الكثير من المتاعب النفسية على مدى سنوات طويلة بعد مصرع زوجها. ويبدو أن جانب تقدير واحترام الأمريكيين لهذه العائلة تجلى واضحا حين ارتفعت اسعار بعض موجودات البيت الكبير لهذه العائلة- مقابل حديقة سنترال بارك في نيويورك والتي امضت فيها جاكي البقية من سنوات حياتها- اضعافا مضاعفة اثناء طرحها للبيع في مزاد علني. ويؤكد المتتبعون لاجواء المزاد الأخير على موجودات جاكلين ان ثمنها وصل الى ثمانية اضعاف السعر المتوقع وذلك بفضل مشاعر حب الأمريكيين لشخصية هذه المرأة الصلبة المكافحة والتي تمكنت من الصمود بارادة قوية أمام رياح صعوبات الحياة الاقتصادية ومتاعبها العاطفية فقد بيع العقد باحجاره الاصطناعية والذي كانت تفضل ان تزين عنقها به بمليون و ١٠٠٠٠٠ فرنكاً في حين قدر سعره بـ ٣٠٠٠ فرنكا فقط وهذا يعني ان سعره قفز الى ٣٦٦ ضعفا. وبعد بيت جاكلين متحفا تاريخيا يحكي تاريخ أمريكا فقد تضمن الكثير من قطع الأثاث الكلاسيكية العريقة بينما تم الاحتفاظ ببعض هذه المقتنيات والبقية الباقية منها بيعت في مزاد علني للذين يحفظون الاحترام والتقدير لهذه العائلة حيث دفعهم هذا الشعور الى التضحية بمبالغ كبيرة لشراء بعض الأشياء التي لا يتجاوز ثمنها الحقيقي عدة آلاف من الدولارات فقد بيع البيانو بـ ٨٣٧٥٠٠ فرنكاً في حين لا يتجاوز ثمنه الحقيقي عن ٢٠٠٠٠ فرنكاً.

ويتألف بيت كينيدي من اربعة عشر حجرة وعدة صالات تضم العديد من اللوحات الفنية القيمة التي رسمت بريشة كبار الرسامين في العالم حيث في هذا البيت امضى اطفال جون وجاكي جزءاً من مرحلة شبابهم وكانت جاكي قد وضعت مكتبها في أحد أركان احدى صالاته حيث كانت تفضل عليه ممارسة هوايتها في فن الخط. وتضمنت بعض اركان هذا البيت قطع الأثاث القديمة التي يعود تاريخها الى القرن السادس عشر. ومع بداية افتتاح المزاد العلني اعتقد احد المستثمرين ويدعى "دون كارتر" ان حلمه اصبح في متناول يده اذ كان على استعداد لدفع مبلغ ٢٥٠٠٠٠ دولارا لشراء الحقيبة الخاصة بمضارب لعبة الغولف التي كان يمارسها بشغف الرئيس الراحل إلا أن مسار المزاد تبدل فور دخول احد المشترين الأمريكيين في هذا المزاد حيث اتصل تلفونيا مؤكدا اهتمامه بشراء هذه الحقيبة ويقول المستثمر "دون كارتر" كنت على استعداد لدفع مبلغ يصل الى ٨٠٠٠٠٠ دولارا لكنني ادركت فيما بعد ان منافسي الآخر ابدى هو الآخر استعداده لرفع عرضه ليصل الى مليون دولارا.

واحد من نجوم السينما الأعلى اجراً في عالم هوليود وهو "ارنولد شوارزنجر" والذي تزوج من "ماري شريفر" ابنة اخت جون كينيدي، تابع مجريات المزاد من خلال الهاتف مخفياً هويته الحقيقية مؤكداً هو الآخر حرصه على الاحتفاظ بحقيبة الغولف الرئاسية حيث ثبت رئيس لجنة المزاد سعر هذه الحقيبة بثلاثة ملايين و ٨٦٢٥٠٠ فرنكاً لكن الممثل "ارنولد" لم يتوقف حماسه عند شراء هذه الحقيبة بل ابدى اهتمامه لانفاق اكثر من خمسة ملايين فرنك وركز على شراء الصورة التذكارية للرئيس الراحل الملتقطة بعدسة كبار المصورين الأمريكيين "نورمان روكويل" والتي قدرت بـ ٦٧٢٥٠٠ فرنكا وكذلك مكتب الرئيس من الجلد الطبيعي بـ ٩٤٧٥٠٠ فرنكا. وادرك المستثمر الأمريكي "دون كارتر" خلال ليلة المزاد ان ثراء هوليود قد يكون أحيانا منافساً قوياً أمام "وال ستريت" لكنه لم يتخل عن استعداده منافسة هذا الممثل للفوز بشراء بعض مقتنيات الرئيس الراحل اذ صرح قبل افتتاح المزاد رسمياً "لو ارتفعت اسعار الأسهم في سوق "وال ستريت" يوماً ما فان ذلك سيغطي نفقاتي في هذا المزاد" وفي بفرلي هيلز فان وكيل الممثل "ارنولد" لم يفصح اثناء المزاد فيما اذا كانت حقيبة الغولف الرئاسية وصورة جون كينيدي وكذلك مكتبه الجلدي سيزين بيت الممثل في "ماليبو" أو جدران وفترينات عرض مطاعم "بلانت هوليود" العالمية الذي يعتبر هذا النجم أحد أهم المساهمين في تأسيسها.

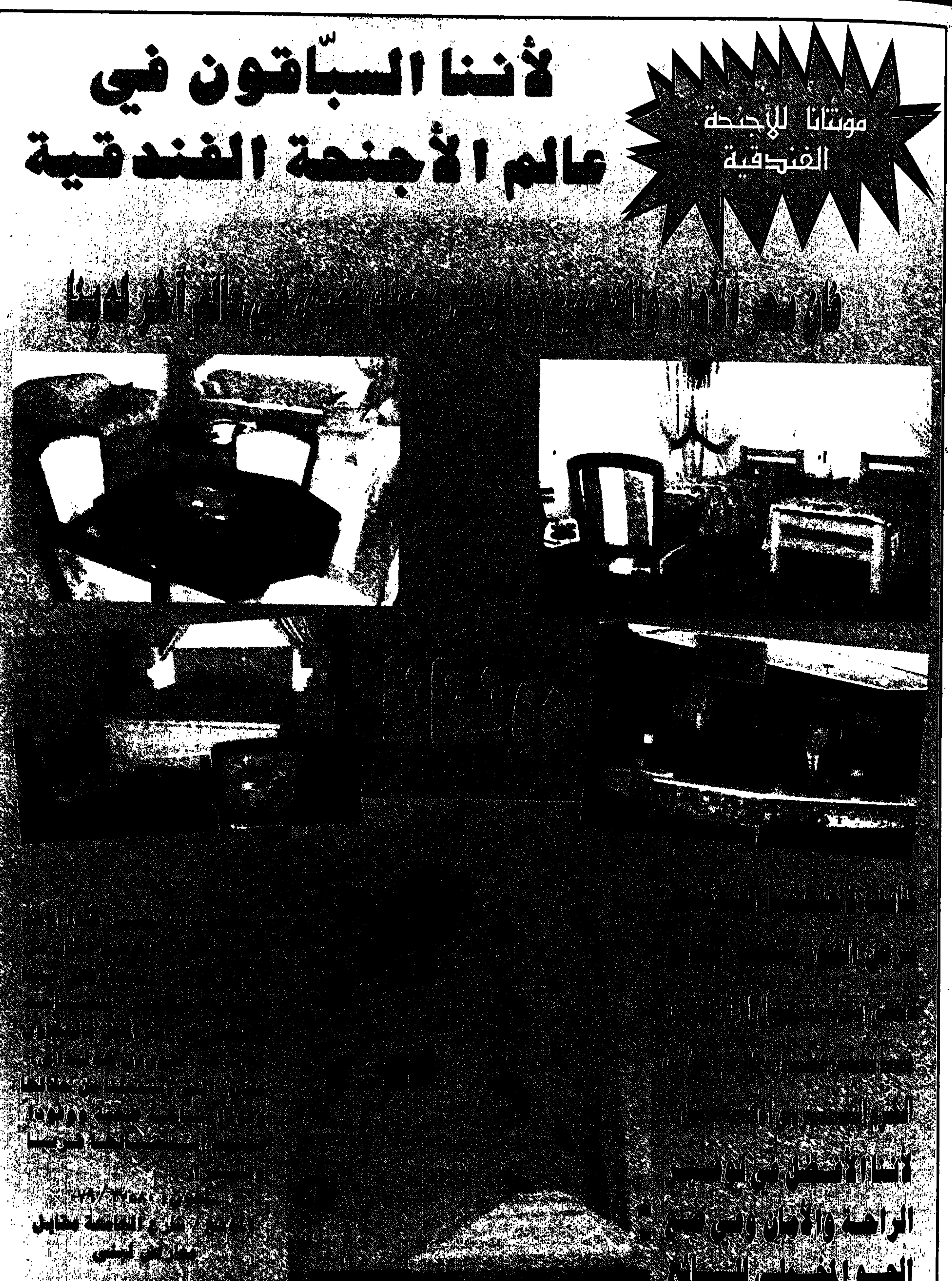
احد الفرنسيين ويدعى "جيرالد داريل" قام بشراء عقد جاكي بـ ٥٠٧٥٠٠ فرنكا والذي زين عنقها عند لقائها بالرئيس ديغول في باريس في حين أبدى مالك احدى المجلات المشهورة في أمريكا استعداده لدفع اكثر من مليوني فرنكاً مقابل امتلاكه لصندوق السيجار الذي اهداه نجم التلفزيون الأمريكي "ميلتون بيرل" الى جون عشية تنصيبه كرئيس للولايات المتحدة. وشارك في هذا المزاد ملك "الكيتش آب" وهو "توني ريلي" والذي كان واحدا من نجوم لعبة "الروكبي" الايرلندية. أما اليوم فقد اصبح مليارديرا يدير مجموعة من شركات صناعة الأغذية الأمريكية العملاقة حيث تقدر ثروته اكثر من ملياري دولار. وابدى هذا الثري الأمريكي اهتماما خاصا بشراء خاتم الخطوبة لـ "جاكي" والذي يبلغ ٤٢ قراطا حيث اهداه ارسطو اوناسيس الى جاكي، ووصل سعره في المزاد حوالي ١٣ مليوناً من الفرنكات. ولم يتواجد الثري "توني" في صالة المزاد لكن احد وكلائه كان حاضرا حيث لم يكشف عن هوية المشتري الذي يمثله في المزاد الا ان السر سرعان ما فقد غموضه لهذا وكيله انه ينوي شراء الخاتم المرصع بالجوهرات لصالح سبق له سيقدمه هذا الأخير هدية لزوجته حيث زين هذا الخاتم بالفعل يد "كرسانتري غولاندي" المنحدرة من عائلة يونانية ثرية في مجال الملاحة البحرية.

وفي عام ١٩٦٨ وعند زواج ارسطو من جاكي فان عائلة "غولاندي" كانت من أقوى منافسي عائلة اوناسيس اذ بعد ربع قرن من هذا التاريخ قدرت ثروة عائلة "غولاندري" اكثر من مليار ونصف دولار ولكن رغم معالم التنافس المهني بين العائلتين إلا ان اجواء الصداقة بقيت الجانب المميز للعلاقة بينهما. وسبق لـ "كرسانتري" ان اقامت علاقة غرامية قوية مع الثري "توني" والذي خاض تجربة دخول الى عالم السينما في هوليود حيث التقى "كرسانتري" وكان وقتها متزوجا من زوجته الأولى "سوزان" التي انجبت له ستة اطفال ليطلقها فيما بعد حيث اعلن زواجه منها.

[illegible]

ثري الصناعة الغذائية الأمريكية "توني ريلي" اشترى خاتم خطوبة جاكي بـ ٢,٧٥ مليون فرنك ليقدمه هدية الى زوجته "كرسانتري".

السيدة بات بيكر اشترت بيانو جاكلين بمبلغ ٨٣٧٥٠٠ فرنك والذي قدر ثمنه الحقيقي بحوالي ٢٠٠٠٠ فرنك.



سفيرة الجمال على مسارح عروض الأزياء

الراقصة فيفي عبده

هربت من البيت فأصبحت راقصة

أنا اتظلمت من اللي يسوى واللي ما يسواش

نبيلة عبيد ونجلاء فتحي ونادية الجندي من مستوايا

لدي الف بدلة رقص ... الأولى بـ (١٥) جنيهاً والأخيرة بـ (٢٠) الف جنيه

السلطة غضبت عليّ وحاربتني في رزقي!!

لمع نجم الفنانة فيفي عبده في الفترة الأخيرة بعد ان اشتركت في افلام سينمائية ومسرحيات عدة كان آخرها مسرحية "حزّمني يا..." وقد اشتركت في العديد من الافلام وقد كان لبعض افلامها مشاكل مثل فيلم "ليلة القتل" الذي اثير حوله بعض الأشكالات المتعلقة بحجم وترتيب اسماء الابطال على الافيشات "اعلانات الفيلم".



لم أضغط على عادل أدهم ■ أنا مدرسة في الرقص

حول الفن وحول هذه الاشكالات دار هذا الحوار السريع مع فيفي عبده:

* *ما هي آخر اخبار حرب الافيشات؟*

- ارجوك اسالني عن القمم الفنية مثل تحية كاريوكا، وفاتن حمامة "كلمني عن ناس من مستوايا" مثل نبيلة عبيد، نادية الجندي، نجلاء فتحي، نجوم الشباك يعني!! وعلى فكرة انا انظلمت كثير من اللي يسوى واللي ما يسواش.

* *من تقصدين بـ "اللي ما يسواش"؟*

- بدون ذكر اسماء، فالجميع يعرفهم، فهم يحاولون ان يثبتوا انهم اكثر شعبية مني، بل يحاولون اثبات انفسهم في الفن، ولكن كل واحد يعرف قدر نفسه، ولذلك كنت دائماً اطالب بوضع اسمي في اول الافيش".

* *كانت هناك مشكلة سياسية بسبب حديث تليفزيوني لك ما هو هذا الحديث ... وما هي المشكلة؟*

تضحك ضحكة عالية ثم تقول:

- الحكاية لا مشكلة ولا حاجة، الموضوع كله عبارة عن انني كنت ضيفة في برنامج يقدمه الفنان سمير صبري، واسم البرنامج هو "النادي الدولي" وكان من انجح البرامج التليفزيونية وكنت ضيفة في أحد حلقات هذا البرنامج وسألني سمير صبري عن مولدي فقلت انني ولدت في قرية "ميت ابو الكوم" فقال سمير انها بلد الريس السادات . وبعد اذاعة البرنامج تم ايقافه ومنع سمير صبري من دخول التلفزيون، وغضبت عليه السلطة وتمت محاربتي في رزقي، واغلقت في وجهي كل الأبواب فقررت الاغتراب والسفر والبعد، لان كل المنافذ سدت امامي... وفعلاً سافرت الى بلاد العالم، اوروبا واميركا وغيرها، ورقصت وابدعت، وتنقلت من مسرح الى ملهى ليلي ... حتى جمعنا بعض المال، ثم عدت الى بلدي مرة ثانية... بعد ان تغيرت الامور الى الاحسن، ثم عاودت الرقص في بلدي.

* *يقال انك تتبعين خطوات تحية كاريوكا ... الرقص في البداية ثم المسرح فالسينما، فما هو ردك؟*

- لا اقلد احداً، واذا كنت اقلد فنانة مثل تحية كاريوكا فهذا شرف لي، مع ان لي اسلوبي الخاص، واتمنى لو انني ظهرت في ايامها وايام سامية جمال ونعيمة عاكف... وارى ان السينما ستعتمد مجدداً على الراقصات في بطولات الافلام.

* *في لقاء لي مع الفنان الراحل عادل ادهم... قال انه ندم اشد الندم على تمثيله احد الافلام معك... فما هو ردك؟*

- اولاً الفنان الراحل عادل ادهم كان من الفنانين الكبار الذين احترمهم جداً، وهو استاذ في فنه، وكونه قال انه ندم على فيلم مثله معه، لا يعني ذلك انه ندم مني، بل قد يعني ان الدور لم يعجبه، واذا كان الدور لم يعجبه فلماذا وافق على تمثيله، هل ضغطنا عليه؟... بالطبع لا... فهو وافق بارادته.

* *قلت ان لك اسلوباً خاصاً في الرقص، فهل يختلف من مكان لآخر؟*

- طبعاً ... في الملاهي والفنادق يجب ان اقدم فناً راقياً ومدروساً، اما في الافراح فالوضع مختلف، في فرح ابنتي مثلاً كنت "انتطط" كانني انا العروسة.

* *لماذا لم تقدمي سوى فيلم استعراضي واحد مع انك راقصة؟*

- انا فعلاً قدمت فيلماً واحداً هو "نور العيون" لانني احاول الآن ان اضع فيفي عبده الممثلة وليست الراقصة... لانني استطيع التمثيل مثل اي ممثلة محترفة وربما اكثر.

* *ماذا عن طفولتك وشبابك؟*

- انا لم أعش طفولتي ... لا بيت ولا مدرسة، لانني هربت من البيت بسبب ان امي تزوجت من رجل آخر بعد وفاة والدي، فكان هذا الرجل يضربني ويقسو علي، وكذلك يضرب امي، ولذلك هربت من البيت وانضممت لفرقة فنون شعبيا وسكنت مع إحدى زميلاتي في الفرقة، وتخرجت من هذه الفرقة والحمد لله تزوجت باكراً، وانجبت ابنتي وانا صغيرة... وصغر سني جعلني لا اشعر بالامومة، فاعتبرت ابنتي مثل اختي، والحد للوقت مش عارفة انا امها ولا اختها"... فانا افيق عندما تناديني "ماما".

* *في فترة الشباب ماذا كانت متعتك الخاصة؟*

- كانت متعتي هي مشاهدة افلام تحية كاريوكا ونعيمة عاكف وسامية جمال، لانني كنت أتمنى ان اكون مثلهن، فتحية كاريوكا "ست جدعة" ونعيمة عاكف وسامية جمال، الله يرحمها كانت ناعمة وطيبة ومتسامحة.

* *هل تعتقدين انك بعد هذه الرحلة قد أصبح لكي تلميذات في مدرسة فيفي عبده للرقص؟*

- طبعاً ... فانا اقدم الرقص منذ سنين ولا شك ان بعض الراقصات الجدد يحاولن تقليدي، وانا قدمت الرقص السريع وايضاً البطيء... واكيد انني اصبحت نمطاً اسلوبا خاصا في الرقص تمشي عليه الكثير من الراقصات الجديدات

* *هناك هجوم من الراقصات الروسيات على مصر... فماذا تقولين؟*

- هؤلاء الراقصات تاتي بهم الملاهي الليلية في بعض الفنادق لتقديم لون من الرقص الخليع الذي تتحرج من مشاهدته العائلة المصرية والعربية ... فهو نوع من انواع الخلاعة، وقليلاً ما يكون نوع من التعبير ... ولكن ما انتبه اليه ويعض الراقصات من رقص هو نوعاً من الرقص المدروس وله خطوات وايقاعات

* *كم بدلة لديك؟*

- انا اهتم ببدلتي جداً، فالفنان مظهر، واذا كان مظهره غير لائق بهذا يفر منه الجمهور ... وانا لدي اكثر من الف بدلة وفستان ولم افرط باول بدلة اشتريتها وكان سعرها ١٥ جنيهاً، اما اخر بدلة فثمنها ٢٠ الف جنيه وهي بالطبع اجمل بدلة عندي.

وراء الكواليس

* مطرب عربي كبير اقام حفلة غنائية، في احد الفنادق الكبرى في العاصمة عمان، ولكن لم يحالفه "التوفيق" فقد كان عدد الحضور لا يتعدى الخمسة عشر شخصاً... ولذلك تم الغاء الحفلة... والسؤال هنا .. ما هو سبب هذا الفشل، هل تقدم هذا المطرب في العمر، او ان موجة الاغنية الشبابية والمطربين ازالت نجوميتهم!!

* مطرب مصري مشهور رفضت لجنة الاستماع بالتلفزيون المصري مجموعة من اغاني العندليب الاسمر بصوت هذا المطرب... وقد استندت اللجنة الى ان الاغاني موجودة في مكتبة التلفزيون بصوت عبد الحليم حافظ نفسه!!

* مليونير سعودي يتحكم في اسعار الافلام السينمائية، وذلك عن طريق شركاته وقنواته التليفزيونية، فقد تم بيع عشرات الافلام الهامة التي تمثل تاريخ السينما المصرية بمبلغ (١٢) الف جنيه للفيلم الملون، وفي الحقيقة انه يساوي ٥٠ الف جنيه... وكسب المليونير الصفقة، وسوف يبث هذه الافلام من قنواته التليفزيونية ولم يعد أحد يعرف "الصالح" من الطالح في هذا المجال!!

* مطرب مصري شاب ادعى انه قام ببيع ٤ الاف شريط كاسيت من شريطه الاخير، ولكن اتضح ان هذه الارقام غير صحيحة على الاطلاق والسبب ان هذا الرقم يزيد وبكثير عما يستهلكه سوق الكاسيت كله، ولا شك اننا نرى الشرائط التي تكومت على عربات اليد بالشوارع وفوق الأرصفة، ورفوف السوبر ماركت... ونحن نقول لهذا المطرب متى نودعك، انت وامثالك من المطربين الذين قدموا لنا الغناء الهابط والارقام الخيالية؟؟!!

* الممثل العربي القدير "الشريف" كان قد تحدث في احدى المجلات عن السيناريوهات وانه يهتم بالسيناريو ولكن هاجم دون قصد أحد كتاب السيناريو المعروفين، وللعلم كاتب السيناريو هذا كان احد الذين قاموا بكتابة بعض افلام هذا الممثل ونالت جوائز، وقد رفع الكاتب دعوة قضائية على هذا الفنان الملتزم جداً... لهذه الإهانة!!

"وجع دماغ" يشتريه .. أشرف ... وعبلة"!

للمرة الثانية وبقلب ثابت يقدم المؤلف لينين الرملي على المغامرة واسناد بطولة مسرحيته الجديدة ذات الاسم الغريب، الى عبلة كامل واشرف عبد الباقي، فقناعته بعبلة كبيرة جداً، وكذلك ايمانه بموهبة اشرف عبد الباقي الكوميدية المسرحية الجديدة اطلق عليها لينين اسماً غريباً هو وجع دماغ"...

اجهاض نجلاء فتحي

الفنانة نجلاء فتحي بعد ان تزوجت من المذيع التلفزيوني حمدي قنديل، وحالياً رئيس لاحدى القنوات الفضائية العربية، وكانت الفنانة نجلاء حامل في الشهر الثاني نتيجة للاجهاد في أعمالها الفنية، وعدم الراحة فقد تم اجهاض الجنين، والمعلم للفنانة نجلاء ابنة عروسة اسمها "ياسمين" من زوجها السابق.

ڤيتو للنمرود

رفضت رقابة التليفزيون المصري فيلم "النمرود" بطولة الفنانة هدى سلطان والفنان الراحل محمود اسماعيل، وجاء في قرار الرقباء ان موضوع الفيلم يتنافى مع القوانين الرقابية كما ان الاغاني التي يضمها مملوءة بالايحاءات التي تخرج عن الآداب العامة.

ليلى ... تتصدى للغناء الهابط

المطرب لطفي بوشناق "التونسي الأصل" الذي يعيش في القاهرة، والذي اقتصرت حفلاته في بداية الأمر على دار الأوبرا المصرية، ثم انتقلت الى جمهور واسع عبر اشرطة كاسيت سجلت عليها هذه الحفلات ولاقت انتشاراً واسعاً بين محبي المطرب، قرر بوشناق اصدار شريطه الجديد "ليلى" ويتضمن اربع اغان من تاليف الشيخ محمد بن راشد المكتوم، صاغ هذه الالحان الفنان اليمني فتحي، ويقول بوشناق ان شريطه هذا انه تصدى للغناء الهابط!!

تحضير الأرواح كلام باطل والحقيقة هي تحضير قرين الميت

يمكن تحضير القرين من خلال الصورة أو من خلال تماثيل الأموات

هذا هو الشيطان

(الحلقة الثانية)

تحليل: هندي محمد الشريف

خوارق أولياء الرحمن تختلف عن خوارق أولياء الشيطان؟؟

عام ١٩٩٠م كنت أحضر درساً دينياً في مسجد عجلون الرئيسي لأحد المشايخ من حملة الإجازة في الشريعة الاسلامية حيث قال: كان يوجد في منطقة عجلون شيخ يتعامل بالروحيات ويأتي بالخوارق لزبائنه وجنى ثروة لا بأس بها، وبعد فترة مات ذلك الرجل فحضر الى منزله عدة رجال ليقابلوا ابنه البكر، وطلبوا منه ان يحل محل أبيه فأبدى الابن استعداداً لذلك فقالوا: لكن لنا شرط

قال الابن البكر: وما هو شرطكم؟

قالوا: أن تضع القرآن في الحمام.

حينها عرف الابن أن أباه لم يكن ولياً من أولياء الله وإنما كان ولياً من أولياء الشيطان والخوارق التي كان يأتي بها أبوه من عمل الشيطان فذهب الى المقبرة وأخرج عظام أبيه ودفنها خارج مقابر المسلمين.

وقد يخطر على بال القراء الكرام هل لأولياء الله من خوارق يأتون بها؟ لا أريد أن أتحدث عن بعض خوارقهم فهي عطاء من الله كقول عمر بن الخطاب: يا سارية الجبل وسمع سارية نداء عمر وهو بالعراق وعمر بالمدينة وصعد الجبل وانتصر على الفرس.

وقال ذو النون المصري: رأيت رجلاً جالساً متربعاً في الهواء وهو يقول: الله.

فقلت له: بم نلت هذه الكرامة؟

قال: تركت هواي لهواه فأجلسني على الهواء لكن ما هو الفرق بين خوارق أولياء الرحمن وخوارق أولياء الشيطان؟

يقول الشيخ عبد الرحمن بن حسين آل شيخ في كتابه "فتح المجيد في شرح كتاب التوحيد".

ان خوارق السحر تنشأ بفعل وبمزج ومعاناة وعلاج.

أما خوارق الكرامة أمر يجريه الله على يد عبده المؤمن التقي إما بدعاء أو أعمال صالحة لا صنع للولي فيها ولا قدرة له عليها.

عام ١٩٧٥م كنت في المانيا ودخلت احدى حلبات السيرك وكانت واحدة من فقراته ظهور شاب مغربي من المحترفين في علوم السحر والطلسمات معه حصان، وكان يدخل من فم الحصان ويخرج من دبره، وقوبل بتصفيق حاد، ولما كان يكرر ذلك مرارا خطر ببالي قراءة آية الكرسي ولما وصلت الى ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم ظهر الشاب المغربي وهو يدخل من بين يدي الحصان ويخرج من بين رجليه ولموضوع "الاتيان بالخوارق" بحث موسع سنقوم بنشره على صفحات "الحقيقة" الغراء في الأعداد القادمة.

قبل ثلاثة أعوام حضر اليّ بعض الأصدقاء وطلبوا مني الذهاب معهم الى قارئة الفنجان حيث أنها "شاطرة" على حد تعبير الناس الذين تعاملوا معها.

قلت لهم: ان غالبية قارئات الفنجان متزوجات رجالاً من عصاة الجن وقد تتزوج احداهن أكثر من واحد، فيقومون بتزويدها بمعلومات حقيقية عن الموجودين، بعد أن يأخذ زوجها الجني تلك المعلومات من قرنائهم ولذلك الموضوع بحث به مرارة سنكتب حلقتين عنه مستقبلا ان شاء الله تعالى.

ولما بدأت قارئة الفنجان بالحديث مع أصدقائي لكشف ما تدعيه معرفة الغيب باشرت أنا بقراءة أوائل سورة الصافات ولما وصلت الى "إلا من خطف الخطفة فأتبعه شهاب ثاقب" وكررت ذلك مراراً هرب أزواجها أو زوجها فقامت وذهبت الى غرفة أخرى دقائق ثم عادت لتقول: أما إنت يا بو النظارات، أما إنت يا بو النظارات.

قلت لها: أنا ماذا؟

قالت: إنك تقرأ القرآن كثيراً.

قلت لها: أخبرني أحد العارفين بالله وهو ولي من أولياء الله الصالحين: ان بالقرآن الكريم ٣ آيات هي آيات الشهب من قرأها وكرر قراءته فان عامة الجن والشياطين يهربون من المكان ويتم تفريغ المنطقة منهم، ومن كتبها عشر مرات مع دعاء خاص بها وحملها اي انسان مسحور فان سحره يبطل باذن الله، ولموضوع السحر بحث يتم نشره على صفحات "الحقيقة" مستقبلا.

خلاصة القول ان الخوارق التي تأتي بها الشياطين تجعل كثيراً من الذين يعبدوهم يعتقدون بالوهيتهم لهذا الكون، لكن تلك الخوارق تبقى هشة ضعيفة تتكسر وتنهار أمام ذكر الله وكلام الله تعالى.

وقد تطرقت الصحفية كوكب حناحنة في تحقيق عن عبيد الشيطان الى أن بعض الطلبة يقومون بتحضير الأرواح معتمدين بذلك على نصوص القرآن الكريم وكتاب السحر الأحمر وكتاب علم الفلك للفارابي وكتاب المثلثات.

وأحب أن أنوه أن القرآن الكريم لا يستطيع احد ان يستخدمه لمثل تلك الامور. صحيح أن كلام الله به روحانيات لا نستطيع أن ندركها كلها فقد نصل الى بعض الأسرار الروحانية لكلمة أو آية مثال: توصلت الى كلمة موجودة في القرآن الكريم من داوم على قراءتها كل يوم خمس دقائق على الريق فان الله تعالى يحجب عنه الجوع والعطش مدة ٢٤ ساعة ولقد استخدمتها من رمضان ١٩٩٠ وحتى عام ١٩٩٥ إلا اني توقفت عن تلاوتها في رمضان ١٩٩٦ خوفا من ذهاب الاجر أو نقصانه.

ونعود الى تحضير الأرواح الذي يعتقد به الكثير من الناس ألم يقرؤا "يسألونك عن الروح قل الروح من أمر ربي".

فلا أحد يستطيع التدخل في عالم الروح بموجب الآية الكريمة، فالروح أتت من الله وتعود الى الله، لكن كيف أتت وكيف خرجت والى أين استقرت فهذا موضوع بحاجة الى بحث كنت قد اعددت به تحقيقاً اعتمدت فيه على أحاديث رسول الله صلى الله وعليه وسلم وعلى القرآن الكريم وبه فائدة عمومية للمسلمين وكل الناس.

ان الذي يتم تحضيره قرين الانسان الميت، اذ أن لكل انسان قرين ولنقرأ: "وقيضنا لهم قرناء" [فصلت:٢٥]

كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "إياكم والتعري فان معكم من لا يفارقكم".

فالإنسان محاط بمخلوقات كثيرة لذا فان الله تعالى قال: "أيحسب الانسان أن يترك سدى".

ولما كانت أفراد الجن تعيش آلاف السنين فان كل انسان له ملف عندهم يتم وضعه من قبل القرين ويحفظ في عالم الجن وبه معلومات دقيقة جداً عن حياة الإنسان منذ ولادته وحتى وفاته.

حضر الي نفر من الناس وقال ماتت امرأة عندنا وتركت طفلا عمره سنتان، وافتقد الطفل امه فأخذ يبكي بكاء شديداً ثم أخذ ينظر الى احدى زوايا المنزل ويؤشر باصبعه ويقول: ماما! ماما! قلت لهم ان قرينة أمه أشفقت عليه وهو يبكي فظهرت له بصورة أمه كي تطفيء شوقه، والظهور لا يتم إلا بأمر الله تعالى.

كما حضر الي جماعة من الناس وقالوا: توفي أحد رجالنا وترك عائلة كبيرة منها طفلة عمرها ٦ سنوات، وكانت كل يوم تبكيه بكاء مراً، وفي أحد الأيام رأته داخل المنزل يلبس روبا أبيض وفوطة بيضاء ويقف أمام المغسلة، ولما ذهبت اليه اختفى من أمامها.

قلت لهم: ذلك قرين الرجل الميت أشفق على الطفلة وظهر بصورة أبيها كي يطفيء شوقها اليه وما تم ذلك ولا يتم إلا بتقدير من الله تعالى ولطفه.

اذن القرين موجود بعد موت الإنسان ومحضرو الأرواح عندما يحضرونه يعتقدون أنها روح الميت وخاصة في أوروبا وأمريكا وهذا خطأ شائع انتقل إلينا.

ان الطلاب "عبدة الشيطان" في مقال "كوكب حناحنة" الذين حضروا روح "إلفس بريسلي" وأرواح أقربائهم إنما حضروا قرناءهم من الجن والذين رافقوهم طيلة حياتهم ألم يقل رسول الله صلى الله عليه وسلم: "إن معكم من لا يفارقكم".

ولنقرأ سوية القصة التالية:

قبل أعوام عرض التلفزيون السوري على القنال الثاني في برنامج "كشكول" جثة ميت توفي قبل ٥ آلاف سنة على سلسلة جبال الألب بين ايطاليا والنمسا نتيجة حادث وقع معه وبقي محفوظاً في الثلوج الى أن تم العثور عليه عن طريق الصدفة وهو يلبس ثوبا مخيطاً وبرقبته قلادة من حجارة ومعه سكين وجعبة صغيرة بها عدة سهام ويظهر انه تعثر وسقط بين صخور جليدية ولم يستطع القيام الى أن فارق الحياة. وأعتقد أن الصحف الأردنية كتبت حول هذا الموضوع بعد أن أوردت الخبر.

واستعنت بالبعض حيث تم تحضير قرينه وبزمن قياسي لا يتجاوز نصف دقيقة من خلال النظر الى صورته المنشورة على صفحات الجرائد.

نعم! تم تحضير القرين من خلال الصورة، ويتم تحضير قرناء البشر الذين ساءوا في القرون الماضية من خلال النظر الى تماثيلهم التي خلفوها وراءهم بطريقة "التخاطر النفسي" ولن يتم هذا إلا للذين وصلوا عن طريق العبادة المكثفة.

لا تستغرب ذلك أيها القارىء الكريم لأن هناك دراسة اسمها دراسة "الباراسيكولوجي" أخذت تنتشر في جميع أنحاء العالم والهدف منها تسجيل الظواهر غير المألوفة بأسلوب علمي ومنهاج علمي.

وهناك علم مستقل في الغرب اسمه علم "الجن والشياطين" ويطلقون عليه اسم "Demonology" والاسم مشتق من كلمة "Demon" وتعني الشيطان وهذه الكلمة مشتقة من الكلمة اليونانية "Daimon" ومعناها "روح".

ان علم الـ "Demonology" يدرس الجن والشياطين والمعتقدات المتعلقة بها ومذهب وجودها!!

وهذا هو النص:

Demonology is the study of Demous or beliefs concerning, also the doctrine of the existence, they use called Jinni in the muslin world.

فان كل دراسة وتحضير يجري على الجن والشياطين ولم يجر على الروح الموجودة في عالم البرزخ، وحاشا لله ان يتمكن البشر من تحريكها او جلبها من ذلك العالم لأن الله تعالى قال: "ومن ورائهم برزخ الى يوم يبعثون" [المؤمنون:١٠٠]

وبعد، ان كل من يدعي انه يحضر أرواح العباد فهو كاذب، أو اختلطت عليه الحقيقة ومن يصر على كذبه فانني اعطيه ورقة يضعها في جيبه ثم يباشر عملية تحضير الأرواح فانه لن يجد استجابة ولن يجد شيئاً فسيتحول عمله الى رماد ذرته الرياح، وتلك الورقة تبطل عمله.



اشاعة مصدرها الطفيلة وروّجت في مختلف المحافظات

لاعتقادهم بانه سيترشح لانتخابات البرلمان وحرصاً منهم على افشاله

ابنته اكتشفت أن لها شقيقاً يدرس في الجامعة الأردنية

المستشفى باع الطفل قبل (٢٥) عاماً وأخبر أهله بأنه فارق الحياة

تناقلت الاوساط الشعبية في الفترة الأخيرة قضية خطيرة نقطة انطلاقها محافظة الطفيلة، حيث تخص شخصية ادارية مهمة في وزارة التعليم العالي، وهزت الشارع الاردني باكمله وشدت انتباهه، الى درجة بات كل فرد في المجتمع بصفة محلل اجتماعي فيتقصى اسبابها والنتائج المترتبة عليها دون التوخي لمصداقية ما قيل اخذين بعين الاعتبار ان كل ما يقال هذه الايام يجب ان لا ينحى عن الحقيقة باعتبار ان المجتمع اصبح يعج بالمشاكل والقضايا الاجتماعية وان قضية مثل هذه لا يمكن استبعادها ويتوقع حدوثها.

تفاصيل القصة انه وقبل عدة اشهر وبينما كان السيد نواف العطيوي المدير الاداري في وزارة التعليم العالي جالساً في مكتبه، جاء اليه عدد من الزملاء واستدرجوه في الحديث الذي يتضح منه انهم يريدون معرفة شيئاً خطيراً قد حدث له بصلة عائلية التي تتضمن كما اوردتها مصادر مطلعة لـ"الحقيقة" عودة احد ابنائه بعد غياب إجباري دام ربع قرن، تفاصيل الاشاعة التي روجها احدهم في مدينة العقبة كثير الى انه وقبل خمسة وعشرين عاماً وضعت زوجة العطيوي توأم في احد المستشفيات، وقامت ادارة المستشفى بابلاغه بوفاة أحدهما، مدعية تكفل المستشفى انذاك بدفنه لعدم وجود اجهزة لحفظ الجثث في ذلك الوقت وكذلك اعتقاداً منهم ان ذوي الطفل سيتأخرون في الحضور من الطفيلة الى عمان لبعد المسافة بينهم وبين المستشفى مع صعوبة المواصلات في حينها، وتشير الاشاعة الى انه وبعد مرور خمسة وعشرين عاماً وبينما كانت ابنة السيد العطيوي تتلقى تعليمها في الجامعة الاردنية في كلية التجارة صادفت طالباً في كلية الهندسة يشبه شقيقتها الى حد التطابق مع ان شقيقها كان مقيم في الباكستان حيث يدرس، اعتقدت انه هو: امجد ما الذي اتى بك الى هنا كيف؟ ولماذا؟... إلا ان ذلك الشاب وقف مبهوراً بما يحدث مؤكداً لها انه ليس بشقيقها من خلال ابراز وثائقه فاغمي عليها في تلك اللحظة وعند عودتها الى البيت روت ما حدث لوالديها اللذان أصرا على رؤية الشاب، وعندما شاهداه في اليوم التالي اغمي عليهما ايضاً واخذت الشكوك تراودهم حول ابنهم الذي فقدوه قبل (٢٥) سنة، وجلسوا مع الشاب وشعر هو بحنان الوالدين وعطفهم وتحركت المشاعر خلال اللقاء، وقد تبين من الجلسة ان الشاب يحمل الديانة المسيحية.

وبعد تحري السيد العطيوي كما أوردت المصادر توصل الى ان والدي الشاب المسيحي والذي يتوقع انهما لا ينجبان بالاصل، الامر الذي ادى به الى مراجعة الشاب لاجراء الفحوصات الطبية اللازمة لازالة اي شكوك، فتبين ان هناك تطابق بالعوامل الوراثية لديهما، وتأكد حينها انه ابنه الذي فقده حيث قام على الفور برفع قضية لدى المحكمة بحق المستشفى والعائلة المسيحية معتقداً ان ما حدث لابنه كان عملية [illegible] المستشفى للعائلة التي تبنت الطفل وقد تحفظت الأجهزة التي تولت القضية على ذلك ووصلت خطورة الموقف الى احتمال وقوع مصادمات بين الديانتين "الاسلامية والمسيحية" فيما يتعلق بالشاب!!

السيد العيطوي ينفي

وحرصاً من "الحقيقة" على تأدية رسالتها ونقل الحقيقة للمواطن ارتأت مقابلة السيد العطيوي في مكتبه في وزارة التعليم العالي حيث قال: ان هذه القصة وصلت اليّ من قبل عدد كبير من الاشخاص وتأكدت ان مصدرها محافظة الطفيلة ثم انتقلت الى باقي مناطق المملكة، واتصل معي العديد من الاقارب والزملاء يستفسرون عن ذلك، واولهم شقيقتي التي تسكن في الطفيلة وهي تبكي بحرقة على سماعة الهاتف وتلومني على إخفاء ما حدث قبل خمس وعشرين عاماً، بالاضافة الى موقف الاقارب مني ازاء ما سمعوا.

وقد نفى العطيوي بشدة صحة هذه المعلومات التي ترددت مؤخراً في الشارع الأردني وأكد على انها مختلقة من قبل اشخاص لتحقيق مكاسب وأهداف شخصية هذا ما توصلت اليه واقاربي لاعتقاد البعض انني ساخوض الانتخابات البرلمانية القادمة وجاءت هذه الاشاعات كخطوة تخريبية مبكرة وما سيترتب عليها من نقاط قد تكون سلبية سواء في الانتخابات او خارجها.

وقال إن بداية الاشاعة تعود الى الأيام الأخيرة من تولي الدكتور راتب السعود وزارة التعليم العالي وتزامنت مع مراجعتي للمحكمة بشأن قضية خاصة بالوزارة، ومؤكداً ان زوجته لم تنجب توأماً على الاطلاق ولديه ثلاثة أولاد واربعة بنات وأن ابنتي التي اتخذها ملفق القصة نقطة البداية قد تركت الجامعة بعد سنة من دراستها لتعرضها لاصابة خلال أحداث الجامعة الأخيرة بين السلطيين والشيشان، وتزوجت قبل اسبوعين في حين يدرس اثنان من أولادي في الباكستان وقد أخذت وعائلتي الاشاعة بكل سخرية واستهزاء الى درجة مساءلة كل منا للآخر "هل انت بالفعل اغمي عليك؟" وكيف للعقل البشري أن يصدق مثل هذه الحادثة ولو كنت فقدت احد اولادي في حينها لما سكتت ولم نسمع ان مستشفى قد قام بدفن جثة شخص دون علم أهله وذويه وبالاحرى فان ذلك العمل ليس من حقه واختصاصه انما كان المراد من الحكاية الملفقة اغراضاً شخصية وما هي إلا مجرد اكاذيب وادعاءات باطلة عارية عن الصحة.

وفي النهاية نود الاشارة الى ان اطلاق مثل هذه الاشاعات المغرضة قد يؤدي الى نتائج لا يحمد عقباها على المجتمع في الوقت الذي ندعو فيه أبناء المجتمع الى تحصين انفسهم ضد هذه الاشاعات وتحليلها بالشكل المطلوب للتعرف على الصواب من الخطأ وبالتالي تفادي ما قد يحدث!!

صرعة جديدة في عمان

صالونات تجميل تتاجر بشعر الفتيات!!

[illegible] الضغط على الفتيات من أجل شراء شعرهن والمتاجرة به ظاهرة [illegible] في مجتمعنا

كتبت: كوكب حناحنة

لقد اصبحت المادة هي الحكم الوحيد في الاعمال التي يقوم بها معظم أبناء مجتمعنا، واستحوذت على مشاعرهم وعقولهم لدرجة توصلهم الى الايمان بالمال وإما غيره فلا. فلم تكد تخلو أي مهنة من اشخاص سخروها بكل مضامينها ووجهوها من أجل جني الارباح بغض النظر عما ينجم عنها من آثار سلبية على مجتمعنا.

ولقد وصل الامر لدى بعض صالونات السيدات الى المتاجرة بشعر الفتيات في صالوناتهم حيث يقومون بشراء الشعر من بعض البنات ويستغلون بذلك حاجتهن المادية وظروفهن المعيشية وبسعر زهيد جداً وبما لا يتفق مع مكارم الاخلاق ومبادئ الانسانية، ثم يقومون ببيعه الى فتيات اخريات ممن يحملن مشكلة وعيب في شعرهن باسعار خيالية ويتولون هم زراعته لهن، مدعين انهم رواد في هذا المجال ولديهم الخبرة والتميز، وربما يكونوا صادقين لو كان في نيتهم ان الريادة هي استغلال حاجة الناس والنصب والخداع!!

واخذ الكثير من اصحاب الصالونات يطلقون العنان بانهم اول من ابتكر طريقة تطويل الشعر في الاردن وان لديهم ما هو مناسب لحل عيوب شعر الفتاة ومشاكله وانهم يستخدمون الشعر الطبيعي في ذلك.

وحول انتشار ظاهرة المتاجرة بالشعر في صالونات التجميل كان لـ"الحقيقة" جولة استطلاعية على مراكز تعليم فن التجميل وصالونات التجميل واللقاءات مع بعض الفتيات اللواتي قمن ببيع شعرهن.

منال هاشم موظفة في احد مراكز تعليم فن التجميل والحلاقة الرائدة في الاردن قالت: نحن كمركز تعليم وتدريب نحتاج الى كميات من الشعر لاجراء بعض العمليات الكيميائية عليه امام المتدربين اثناء الحصص العملية التي تقدم للطالبة المتدربين للمركز ومن هذه العمليات (النبش والصبغة والتمليس)، ونحن كأداة مركز نتعامل مع بعض المؤسسات المختصة لتوفير الشعر والتي تقوم بدورها ببيعه لنا باسعار مختلفة تحدد على اساس طول الشعر ونوعيته ان كان ناعماً او خشناً، مؤكدة على ان هذه المؤسسات اسعارها خيالية وتقوم بشراء الشعر من الصالونات المنتشرة بالمملكة، او قد تتعاقد مع صالونات تزودها بالشعر باستمرار. وقد يكون هذا التزويد مقابل مبالغ معينة وقد يكون مجاناً، واضافت السيدة منال ان بعض الصالونات تقوم بشراء الشعر وبيعه الى الفتيات باسعار خيالية وتتم زراعته لهن في الصالونات ذاتها.

نادية الاسمر مديرة صالون تجميل قالت: قبل فترة بسيطة حضر الى الصالون مجموعة من الاشخاص مكلفين من قبل ادارة احد الصالونات الرائدة في المملكة بعمل مسح ميداني لكافة الصالونات وذلك من اجل اقناع اصحابها بضرورة الاحتفاظ بكميات قصاصات الشعر المتبقية لديهم وتزويدهم بها بشكل دائم، موضحة ان الهدف من جمع زوائد الشعر هو استغلاله والمتاجرة به لاشخاص لديهم عيوب في طبيعة شعرهم، وقالت الآنسة نادية تردد على الصالون كثير من الفتيات اللواتي سمعن بظاهرة بيع الشعر ويعرضن علي ان اقوم بقص شعرهن واشتريه وذلك لانهن بحاجة ماسة للنقود إلا انني بالطبع رفضت طلبهن لانه يتنافى مع الاخلاق والمبادئ الانسانية، واكدت على ان بعض الصالونات تقوم باغراء الفتيات ببيع شعرهن من خلال عرض مبالغ خيالية عليهن بالاضافة الى ان هذه الصالونات تستغل حاجات الفتيات وضعفهن المادي النسبي.

فايزة بلال (٢٥) عاماً قالت: قمت ببيع شعري قبل فترة بمبلغ مئتا دينار وذلك لانني تعرضت لضائقة مالية ولم أكن أملك أي شيء ثمين لأبيعه فعندما سمعت بوجود صالونات تشتري الشعر قمت بالبحث عنها وتوصلت اليها وقمت بقص شعري وبيعه على الفور، واعتبرت هذه الصالونات هي الفرج لي.

السيدة أم نزار احدى السيدات المهتمات بفن التجميل وتتردد على صالونات كبرى قالت: انني اتردد على صالون له شهرة في المنطقة باستمرار لتفاجأت ذات مرة ان احدى الموظفات في الصالون قامت باقناع فتاة تبلغ من العمر خمسة عشرة عاماً بقص شعرها الطويل وبيعه بمبلغ مغري، فوافقت هذه الفتاة على الفور ولم تتردد مع العلم ان هذه الفتاة اتت الى الصالون لعمل تسريحة معينة إلا ان الموظفة بدورها غيرت تفكيرها بالمال، واكدت السيدة أم نزار ان مثل هذه الصالونات تقوم بخلط أجزاء بسيطة من الشعر الطبيعي الذي يقومون بشرائه مع اجزاء كثيرة من خيوط يتم نسجها بطريقة محكمة حتى لا يتم كشفها ويتقاضون مقابل ذلك مبالغ كبيرة وتنجرف النساء وراء هذه الاعلانات الكاذبة والتي هي عارية عن الصحة.

محمود ادهم موظف في احد الصالونات قال: كثير من الصالونات تقوم بشراء الشعر باسعار زهيدة جداً ومن ثم تقوم ببيعه لصالونات أخرى بعد تصنيعه وعمله (باروكة) باسعار مرتفعة جداً لا تقل عن الثلاثمائة دينار بالاضافة الى ان بعض الصالونات تستغل ظروف الفتيات المادية ويعرضون بيع شعرهن فيستجبن بالمال للخروج من الوضع اللواتي هم فيه.

فإلى متى ستبقى ضمائر مثل هؤلاء في عالم وهو في عالم اخر؟ والى متى تبقى هذه الفئة تمارس ابشع الصور من النصب والاستغلال متجاوزين الاعراف والعادات والقيم وعلى علم من افراد مجتمعنا؟!!

الحقيقة تنشر قصة مأساة مواطنة أردنية

رفضت التخلي عن جنسيتها الأردنية فطلقها زوجها الكويتي

بعد أن كانت أم وسيدة أصبحت تمارس التسول أمام المساجد

ام صالح "فيروز الملكاوي" البالغة من العمر ٦٠ عاماً هي سيدة قتلها الزمن بعد أن تكالبت عليها الظروف ومنغصات الحياة وبعد أن أصبحت صديقة للرصيف والتسول في آن واحد. بعد أن كانت هذه السيدة سيدة بمعنى الكلمة تستقبل يومها كأي انسان عادي وتنهيه آمنة مرتاحة عفيفة في يدها ولسانها... عادت اليوم كي نجدها صورة مأساوية بلونها الداكن وبتعبيراتها المحزنة تحملها مدينة الزرقاء... تجوب شوارعها متسولة تارة وتارة اخرى تحمل ألمها على كفها في البحث عن الخبز... وعمّا يسد حاجتها!!

"الحقيقة" قابلت أم صالح واطلعت على الوضع وخرجت بالتالي.

تقول ام صالح: تزوجت من شخص كويتي قبل ما يزيد عن الثلاثين عاماً وأنجبت من هذا الشخص ٣ أبناء وقد كانت حياتي بالكويت جيدة والحمد لله لكن حدث شيء لم يدخل بالحسبان ويتمثل في أن هذا الرجل خيرني بين شيئين وهما إما التخلي عن جنسيتي الأردنية أو ان يطلقني... أنا من جانبي رفضت ان أتخلى عن جنسيتي وكنت اكره أن أترك اولادي لكنني فوجئت في أحد الأيام وإذا به يقوم بتطليقي وطردي من منزلي فما كان مني إلا أن عدت الى الأردن وطني...

وحول الفترة التي عاشتها في الأردن تقول "أم صالح" جئت الى هنا وعشت عند شقيق لي وهو "على البركة" ووضعه لا يختلف عن وضعي بشيء ولظروف الحياة وقساوتها تزوجت من رجل صاحب مكتب سياحة وسفر وأنجبت منه ابني عماد وبعد فترة وجيزة من وضعي لعماد قام بطلاقي وتزوج من سكرتيرته وبقيت أنا وعماد مع بعضنا البعض وفي هذه الفترة عشت وحيدة فما كان مني إلا أن ألجأ الى وزارة التنمية الاجتماعية وعندما ذهبت اليهم قاموا بصرف راتب لي مقداره (٢٥) دينار في الشهر وسكنت في غرفة وكانت أجرتها (٢٠) دينار، فما كان مني إلا اني اصبحت أمدّ يدي وأشحد حتى أستطيع أن أطعم ابني...

وعندما سألنا أم صالح عن ابنها عماد ولماذا لا يعمل؟ قالت ابني عماد يبلغ من العمر ١٩ عاماً وعندما كان صغيراً تعرض لحادث فاصيب بعينه مما أدى الى فقده النظر في احدى عينيه وتأثرت العين الأخرى وهو يحتاج لقرنية لكن للأسف لا يوجد معنا نقود كي نجري له العملية وهذا الحادث منعه أيضاً من أن يدخل المدرسة أو يتعلم...

وعندما سألناها عن والد عماد زوج أم صالح الثاني قالت: ذهبت له عدة مرات ورفض ان يعترف بابنه واصفاً اياه بأنه "هامل" وان زوجته لا تقبل أن يعيش عماد معه...

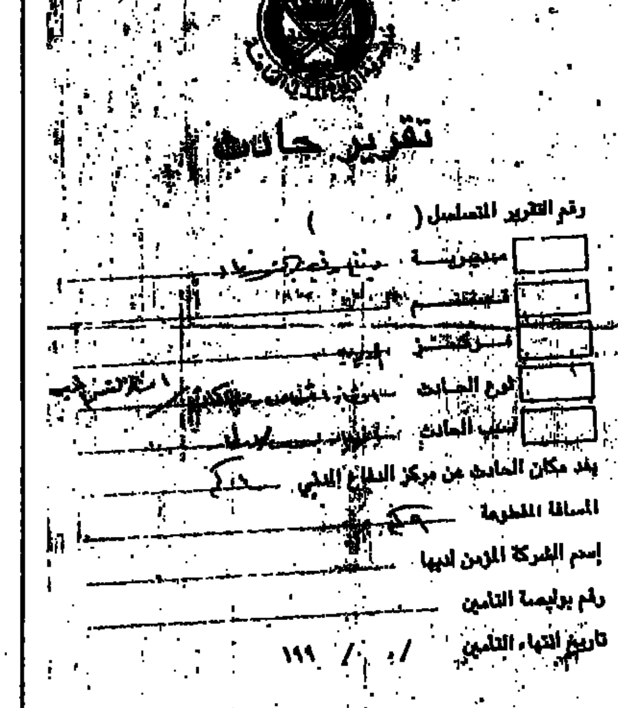
وحول مشكلة حادث المنزل قالت: المنزل الذي كنت أعيش فيه هو عبارة عن غرفة واحدة فقط وصاحب المنزل طلب مني تركه فرفضت فما كان منه إلا أن قام بإغواء ابني عماد بأن يصنع ثقب في سقف المنزل وقدم له إغراءات وعماد هو مازال "ولد جاهل" لا يعرف شيء فقام هذا المسكين بفتح الثقب دون أن يعرف السبب وعندما كنا في أحد الليالي نائمين في المنزل وجراء المطر الشديد الذي سقط لم نشعر بأنفسنا الا وهو ينهار علينا فقمنا بطلب الدفاع المدني وقاموا بمساعدتنا وقد كان الجو بارداً جداً في هذه الفترة وجدنا أنفسنا دون مأوى فكنا وفي وسط المطر والبرد ننام أنا وعماد في الشارع وقد أمضينا ما يقارب الأسبوع دون مأوى الى أن تبرع أهل الخير وقام أحد جيراننا بإيوائنا في منزله. وحول وضعها الآن تقول استأجرت منزلاً بخمسين دينار وأدفع الراتب الذي أتقاضاه ومقداره الآن بعد الزيادة هو (٣٠) دينار الى المالك واضطر للتسول أمام المساجد وفي الشوارع من أجل اكمال اجرة المنزل وقد وزعت وزارة التنمية علينا ذبائح الحج وقمت ببيعها من أجل إكمال الأجرة.

> **أم صالح: انهدم المنزل فأمضيت اسبوعاً من النوم في الشارع!!**

وعندما سألناها عن وضعها الآن وهل شرحت وضعها لجهات خيرية قالت: ذهبت الى أحد رؤساء الجمعيات الخيرية الإسلامية في الزرقاء وقلت له أن لي اسبوع بدون طعام لما كان منه إلا أن قام بطردي... وأيضاً ذهبت الى الأوقاف فكتب ورقة لجامع عمر بن الخطاب من أجل ان يساعدني رئيس احدى اللجان في هذا المسجد وعندما شرحت وضعي له قام بإعطائي خمسة دنانير وقلت له ان هذا المبلغ لا يحل المشكلة فأخذ المبلغ مني قائلاً "بعرفري" علماً بأن هذا الرجل من أكثر الناس ثراء في مدينة الزرقاء.

وذهبت الى المحافظ أيضاً بعد انهيار المنزل وحولنا الى أحد مساعديه ولم يصنعوا لي شيئاً وآخر مرة خاطبت رئاسة الوزراء بعد أن دلوني أهل الخير وما كان من احدى السكرتيرات المرتبطات مباشرة بالرئيس إلا أن قالت: "يمرّ علينا حالات كثير زي هيك" ولم يصنعوا لي شيئاً أيضاً. وحول اتصالها باولادها في الكويت قالت "أم صالح": لي في الكويت عائشة وصالح ومحمد وعندما ذكرت اسم صالح رفعت يدها الى السماء قائلة: "الله لا يرضى عليك يا ابني يا صالح" وأضافت بنتي اتصلت بي كثيراً لكن لم يحدث شيء وابني محمد ذهب الى وزارة الداخلية في الكويت محاولاً أن يصطحبني معه فما كان من المسؤولين هناك إلا أن قالوا له "الله يلعن الأردن ويلعن صدام" وشتموني بسبب جنسيتي وحول وضعها الحالي تقول... أعاني من فقر دم الآن والسبب قلة الطعام فأنا احياناً أقوم ببل الخبز بالماء من أجل ان أسكت جوعي وما يزيد عن ثلثي ايام الأسبوع أقضيها بدون طعام وأعيش متشردة وتجدون مكاني أمام المساجد.

هذه هي قصة أم صالح نضعها أمامك مع صورتها وهي تصرخ فمن يسمع نداءها.


المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة الداخلية

أسباب عزوف الشباب عن الزواج!

هل هو المهر أم عدم القدرة على فتح بيت أم شخصية فتاة العصر ؟؟

يثير موضوع عزوف الشباب عن الزواج، الكثير من القلق، نظراً لما يرافقه من ظواهر، اقل ما يقال فيها انها غير صحية، ترتبط ببنية المجتمع النفسية والاخلاقية والاجتماعية وحتى الاقتصادية، فنحن كنا دائماً نفاخر باننا مجتمع شاب، له دوره في عجلة التنمية ولا نرغب اطلاقاً في التحول الى مجتمع عجوز ومنحل من القيم والأخلاق.

"الحقيقة" استفتت عدداً من الشباب والفتيات في اسباب عزوفهم وعزوفهن عن الزواج، وتبين ان من اهم الاسباب: غلاء المهور وتكاليف المعيشة ومطالب الأهل التي تصر على ارهاق كواهل الأزواج بالديون.

المهم في الموضوع، ان نتدارك ولو متاخراً، الوضع الذي وصلنا اليه، هذا ... اذا كنا نريد مجتمعاً حياً فاعلاً لا مجتمعاً يزخر بالجميلات اللواتي يرتدين اطقم الاسنان وبالشباب الذين يمشون على عكاكيز؟ أو يركضون خلف الحرام.

ولا تستقيم الاموراالاعجازية غلاء المهور والنفقات غيرالضرورية، ويتوفر القناعة الذاتية لدى أهل الفتاة بان غلاء المهور ليس تفاخراً. بل هو هدم لعش الزوجية القادم لابنتهم، وان مساعدة ابنتهم تكون بمساعدة زوجها وتخليصه من النفقات غيرالضرورية.

محمد علي:

قال رسول الله (ص): "من استطاع منكم الباءة فليتزوج"، وقال تعالى: "لا يكلف الله نفساً إلا وسعها"، وهذه الآية وذاك الحديث فيهما التعبير الأوضح عن حالتنا.

ربا طاهر (٢٢ عاماً) قالت:

تقف الأسباب المادية في مقدمة الصعوبات التي تحول دون الاقبال على الزواج، اذ ان اغلب

أمريكا هي السبب في العزوف عن الزواج

الشباب يبحثون عن فتيات يعملن ويحصلن على رواتب، لكي تساعدنهم في تحمل تكاليف المعيشة.

كما أن الشباب اصلاً غير مستعدين لتحمل مسؤولية فتح بيت والصرف عليه لوحدهم، اضافة الى أن الكثيرين منهم ينهمكون في دراساتهم الجامعية، أو يكونون في طور تكوين انفسهم، ويحتاجون لسنوات عديدة لجمع الكثير من المال لكي يتزوجوا.

رايي ان الشباب يتمنون ان يتزوجوا، ولكنهم لا يستطيعون ذلك، لضيق ذات اليد.

سمر حمدي:

الأسباب الاقتصادية هي العامل الاساسي في عزوف الشباب عن الزواج المبكر، اذ ان الدراسة الجامعية لوحدها تستغرق اربع سنوات، ويحتاجون بعدها الى ثلاث سنوات أخرى لكي يكونوا انفسهم، وكذلك الأمر بالنسبة للفتيات اللواتي ينشغلن في دراستهن الجامعية أوفي الكلية، ولا يعرف الزواج انتباههن حتي يتخرجن.

سها عليان (٢٤ عاماً):

الأسباب المادية هي العائق الأساسي أمام الزواج وسببه فتيات هذه الايام اللواتي يردن مظاهر كذابة تتمثل في اقامة الحفلات والشقة والسيارة، الأمر الذي لا يقدر عليه معظم الشباب، صحيح ان متطلبات الحياة مكلفة جداً، ولكن من الخطأ ان نقدر كل شيء بالمادة فقط ونغفل المشاعر والأحاسيس.

حسن عبد الله:

اعتقد أن الزواج المبكر في ظروفنا الحياتية خطأ كبير وبالنسبة للمهر، ارى أن لا زواج بدون مهر، ولكن كلما قل مهر الفتاة كلما دل على انها محظوظة في والديها المتفهمين لظروف الحياة ومستجداتها.

أحمد يوسف (٢٦ عاماً):

"المهر" من أسباب عدم الاقبال على الزواج، لذا يبحث الشباب عن الفتيات اللواتي يعملن، وانا هنا اسال: ماذا سيكون مصير الفتيات اللواتي لا يعملن؟!

سماح عبد الحكيم (٢٣ عاماً):

يعزف الكثير من الشباب عن الزواج لغلاء المهور الذي لا يتناسب مع امكانياتهم ورواتبهم القليلة، واهالي الفتيات، يطلبون الكثير، وهناك اسباب أخرى لعزوف الشباب عن الزواج منها: عدم ثقتهم بالفتيات، وهذا الظاهرة في الجامعات المختلفة.

وحول المهور قالت الهام: يقول الحديث الشريف: "اقلكن مهوراً اكثركن بركة" لذا يجب على الآباء ان لا يتاجروا ببناتهم، وان يتقوا الله في مهورهن وعلى الفتيات ان يطلبن القدر المستطاع.

أم نضال، ربة بيت (٤٥عاماً):

انا أم لثلاثة شباب، يبلغ عمر اكبرهم ٢٥ عاماً وجميعهم يواجهون هذه المشكلة لذا ساقول رايي بصراحة: الفتيات يطلبن الكثير ولا يستطيع الشباب أن يلبوا طلباتهن، في ظل الحالة المادية التي نعيشها جميعاً، الأمر التي انعكس سلبياً على نفسيات الشباب، فادى الى عزوفهم عن الزواج.

باسم محمد (٢٢ عاماً):

غلاء المهور هو السبب، والبهرجات الفارغة، فالفتيات يردن اقامة حفلات في اضخم الصالات والفنادق، مما يجبر الزوج على الاقتراض.

فراس عطية (٢٢ عاماً):

لا افكر في الزواج، وحتى لو فكرت، فلن استطيع ان اتجاوز العائق المادي.

وبخصوص العزوف عن الزواج قال فراس بان سببه اختفاء الثقة بين الناس، فواقعنا الاجتماعي والأخلاقي في تدهور مستمر.

احياناً قد يوجد "عزوف" لدى الشباب، وهذا العزوف لا يعود بالضرورة على الأسباب التي ذكرت فحتى لو لم تكن الفتاة ذات مطالب وكان الشاب قادر على فتح بيت، إلا أن الاعباء لا تزال تظل كثيرة فالمهر مهما قل سيضاف اليه عفش البيت الذي من الممكن ان يكون بسيطاً كما انه يجب أن تشتري العروس القليل من حاجياتها البسيطة لدخول حياة جديدة وحتى العريس ايضاً يحتاج لحاجيات جديدة، فبجميع هذه المتطلبات وبتراكمها يصبح المبلغ كبيراً مهما قل. وبما ان الاقتصاد العام ضعيف مما يؤثر على الفرد، فان ذلك يدخل في حسابات سياسية تخطر على شعوبنا ان يعيشوا باسترخاء وبالتالي فان للسياسة العالمية وقائدتها امريكا اكبر الدخل في تفاصيل حياتنا ويومياتنا مما يعني ان امريكا هي السبب في العزوف عن الزواج.

المرأة والاعلان

ما هي النظرة الحقيقة للمرأة في الاعلان!

البعض يرى أنها سلعة، ونظرة أخرى متطورة لحضور المرأة في الاعلانات

الاعلانات تصور المرأة كعالم من السحر والجاذبية معتمدة على الجمال الظاهري والانوثة والحركات الجسدية، محاولة الربط بين هذه الإثارة المكشوفة وبين السلعة المراد الاعلان عنها... هكذا نراها في معظم الاعلانات التلفزيونية..!! هذا الامر جعلنا نتساءل هل تجاوزت المراة حقاً عبر هذا الفهم... عصر الجواري؟! وهل صحيح انها ابتعدت ضمن هذا المنظور عن مفهوم السلعة؟ ثم هل بالإمكان تغيير النظرة تجاهها؟ وهل لها دور في ذلك؟

وأخيراً هل المراة هي ما نراه على الشاشة عبر الاعلانات أم ان ذلك يقزم دور المراة ويشوه صورتها؟!..

لا شك... التحقيق التالي سيحاول الاجابة عن بعض هذه التساؤلات محدداً ابعاد المشكلة.

فتاة جامعية تقول:

بعض الاعلانات تفتقد الجدية ومضمونها يتناقض مع طريقة تقديمها للمشاهد، وهناك ظهور للمراة في كل الاعلانات التي تخصها والتي لا تخصها مما يؤدي الى تشويه دور المراة الذي هو اسمى مما نشاهده.

فالمراة ليست دائماً الراقصة والمغنية بل هناك نساء يمكن ان يكونّ قدوة لنا في الحياة لهن انجازات نفخر بها... فالمراة نصف المجتمع ولها رسالة سامية، ومن المؤسف ان ينحصر دورها بأمور تافهة مرتبطة بالسلعة كالمكياج والملابس والعطور واشياء اخرى.

وليس معنى كلامي عدم ظهور المراة نهائياً في الاعلانات المناسبة التي تحافظ على وقارها وكيانها ولا تقلل من شانها.

مها محمود (٢٤ سنة):

هناك عدد من الاعلانات يعجبني لوجود فكرة معينة واسلوب جيد حيث تشعرين بانه بذل جهد على هذا الاعلان.

اما اعتماد اكثرية الاعلانات على الاغنية الراقصة واستخدام الفتيات بداع وبدون داع، بعدم وجود فن في الاخراج، فذلك يشعرنا بالسذاجة والمشكلة انهم يختارون الفتاة الجميلة مظهراً دون الالتفات لقدرتها على التمثيل او ارتباطها بموضوع الاعلان.

وأود أن يطلع المعلنون عندنا على بعض الاعلانات الاجنبية للاستفادة منها.

غادة مشعل (٢٢ سنة):

اشاهد الاعلانات باهتمام وشغف، يعجبني وجود الحركات الصاخبة والصراخ والرقص والغناء الذي يؤدى من الفتيات والشباب، يجب وجود مثل هذه الامور في الاعلانات لانها تجذب الجمهور وتشد انتباهه، وحتى الاطفال يحبون ذلك.

وتضيف غادة:

في بعض الاحيان يتم استخدام الفتيات بطرق غير لائقة مما يسيء للمرأة...!! كما انه يجب تنويع الوجوه التي تقدم الاعلانات.

وجود المرأة في الاعلان أصبح ضرورة من ضروراته

محمد مهيار (٣٠ سنة):

الاعلانات عندنا وصلت لمرحلة جيدة تقنياً ... وحققنا مرحلة متقدمة في صناعة الاعلان مقارنة مع غيرنا من الدول النامية والاتجاه العام للاعلان يركز على امرين:

الموسيقى والعنصر النسائي... متناسياً وظيفة الاعلان التي هي الترويج للسلعة.. مثلاً اعلان الزيت يستخدمون سيمفونية عالمية في الاعلان... اعلانات أخرى يركزون على الوجوه الجميلة والعيون الخضراء في الوقت الذي يجب ان يركزوا فيه على السلعة ذاتها.

خالد فريج (١٩ سنة):

دور المراة مهم في ترويج السلعة، ويساعد على انجاح الاعلان بشكل كبير ولا يقلل ذلك من شان للمرأة، بل يضفي جواً من الحركة والحيوية على الاعلان..

كما نلاحظ في عدد من الدول كمصر مثلاً تتوجه فتيات الاعلان فيها الى التمثيل يصبحن ممثلات محبوبات ولديهن جمهور واسع.

سميرة محمد قالت:

تظهر الفتيات في الاعلان لانها تجذب المشاهد ولأن معظم المشاهدين لا يجذبهم الشاب مثل الفتاة، خصوصاً وأن اختيار فتيات الاعلان يتم بناءً على اشكالهن التي هي تشكل نسبة فوق المقبولة من الجمال، ووجود موسيقى في الدعاية أيضاً مهم خصوصاً اذا كانت الموسيقى تدعم وجود الفتاة.

انا لا اعتقد بان وجود فتاة هو سلعة للدعاية والعرض وبالطبع فان هذا يعتمد على طبيعة توظيف المخرج لدور الفتاة في الدعاية فيمكن ان يظهرها كسلعة او كجاذب للجمهور.

يحدث في اسكان أبو نصير

مدرسة الذكور ومدرسة الإناث يفصل بينهما عشرون متر

أحد الطلاب وقف على سور المدرسة وأشهر أعضاءه التناسلية أمام مرأى الجميع

هذه القضية قد تبدو حساسة وخطيرة ولا يجوز السكوت عليها باي شكل من الاشكال لانها في حدّ ذاتها تعتبر مبعث على الاستغراب وعلى سوء التخطيط والأهم انها لم تاخذ بالحسبان ابسط شروط عادات المجتمع الذي نعيش.

اسكان ابو نصير يقطنه ما يقارب ٢٧ الف نسمة وهم في اغلبهم من ذوي الدخل المتوسط وهم في تكوينهم الديموغرافي يتوزعون على اغلب مناطق المملكة... وبطبيعة الحال عندما يكون هناك تخطيط غير سليم لتصميم المنطقة وتنشئة اجتماعية غير مبنية على ابسط شروط الصحة فالنتيجة تكون مخيبة للآمال...

المشكلة في هذه القضية تكمن أن مدرسة الاميرة بسمة الثانوية للبنات والتي يبلغ عدد طالباتها حوالي ١٢٠٠ طالبة يفصلها عن مدرسة الامام علي ما يقارب ٢٠ متراً فقط هذا الأمر بطبيعة الحال يؤدي الى وجود احتكاك دائم ما بين الطلاب والطالبات اضافة الى أن السوق التجاري يبعد عن المدرستين ما يقارب ١٠٠ متر فقط.

ما يحدث في هذه المنطقة هو شيء مخجل فالممارسات اللاأخلاقية من قبل المراهقين على اعتبار ان طلبة المدرستين هم في سن المراهقة، هي شبه يومية بالاضافة الى حدوث قضايا اثرت كثيراً على مسلكيات الطلاب فمن الجدير بالذكر ان هذه المدرسة قد حدثت فيها قضايا كثيرة تركت اثراً على سكان المنطقة.

"الحقيقة" قابلت كادر المدرسة وكانت النتيجة هي ان مايحدث مع الطالبات هو أنه اثناء فترة انتهاء الدوام فان الطريق الرئيسي لعبور اغلب الطلاب هو ما يربط المدرستين مع بعضهما البعض وبالتالي يحدث هناك حركة كثيفة للطلاب والطالبات مما يؤدي الى حدوث تحرشات كثيرة بينهما ... إدارة مدرسة الاميرة بسمة تجاوبت مع "الحقيقة" وقالت ان الادارة بالاتفاق مع ادارة مدرسة الذكور قد قامت بتغيير توقيت الدوام عن مدرسة الذكور وهذا جاء بتنسيق من وزارة التربية بالاضافة الى ان مدير مدرسة الذكور الثانوية قد تبرع أن يمنع الطلبة من عبور هذا الشارع والوقوف على خطورة هذا الأمر... فلقد حدث قبل فترة وجيزة ان قام أحد الطلبة بالوقوف على سور مدرسته المطل على مدرسة الطالبات والكشف عن اعضائه التناسلية ومحاولة لفت انتباه الطالبات عن طريق الصراخ اضافة الى حدوث حالات تهرب كثيرة من المدرسة من قبل بعض الطالبات وأيضاً حدوث حالات حمل في المدرسة وفي سنوات سابقة... ادارة المدرسة تقوم بطبيعة الحال باتخاذ اجراءات صارمة بحيث تقوم بمساءلة الطالبة التي تغيب عن المدرسة والاهالي في منطقة أبو نصير، يشيدون بالاجراءات التي تتخذها الادارة.

من جهة اخرى منطقة السوق التجاري تعتبر منطقة تحرشات من قبل الكثير من الطلبة وهي منطقة لقاءات يومية وتجاوزات يومية أيضاً.

السيد مجدي دحبور صاحب محل حلاقة قال في هذا المكان المشاكل التي تحدث بشان البنات هي شبه يومية ونحن كشباب لم نكن المصدر لهذه التجاوزات فعلى سبيل المثال في احد الأيام عندما كنت أنظف صحون الطعام في مطبخ المحل فوجئت بطالبة مدرسة تدخل علي قائلة "انظفهن عنك"... واضاف يومياً مشاهد الضرب والشتائم موجودة هنا بسبب البنات.

ساهر بشتو ميكانيكي .. قال دائماً تُجمع الشباب يكون هنا في السوق التجاري بسبب

التحرشات والمشاكل شبه يومية في السوق التجاري

قلة المراكز الترفيهية والشبابية في المنطقة وحول المشاكل التي تحدث في المجمع التجاري قال لسنا نحن الذين نتحرش بالبنات فالرجل لا يستطيع ان يغازل امراة دون أن يصدر منها سلوك ملفت للانتباه بهذا الشان وأنا هنا ايضاً لا انكر وجود تحرّش من الشباب لكن طبيعة وجود المدرسة بقرب السوق التجاري هي الأشياء التي تخلق جواً مناسباً لهذه التحرشات.

السيد (اب) صاحب أحد المحلات في السوق التجاري قال المشكلة الرئيسية في هذا الموضوع هو عدم وجود دوريات منتظمة للشرطة في السوق التجاري ولقد قمنا نحن أصحاب المحلات بالتوقيع على عريضة وتم تسليمها لمخفر صويلح لكن للاسف للآن لا يوجد هناك اي دوريات للشرطة في هذا المكان.

بدورها "الحقيقة" تعرض صيحات لمجموعات كبيرة من المواطنين التقتهم في اسكان أبو نصير وكانت مطالبهم تتلخص في اهمية نقل المدرسة الى حارة (٨) والإتيان بالمدرسة الإعدادية الى مكان مدرسة البنات على اعتبار ان هذا الحل سيكون جذرياً وبدورها "الحقيقة" تضع هذه النداءات بين يدي المسؤولين لعل هذه المشكلة تجد حلّها!!

متى تنتهي هذه الظاهرة ؟

أخطاء طبية متكررة في مستشفى جرش الحكومي!!

يبدو ان الأخطاء الطبية التي تحدث في المستشفيات والمراكز الصحية الحكومية في تزايد مستمر بالرغم من التقدم العلمي والتكنولوجي والذي يتيح المجال لاستخدام الاجهزة الطبية الحديثة سواء في تشخيص الحالات المرضية أو معالجتها وفقاً للاسس والقواعد الصحية السلمية حيث نسمع بين الفينة والاخرى عن خطأ طبي في المستشفى كذا وقد تحدث حالات وفاة على أثر ذلك.

مستشفى جرش الحكومي تكثر فيه الأخطاء الطبية دون غيره فكان آخرها ما حدث للطفل (محمد) وعمره (٥) سنوات عندما قال الأطباء في المستشفى ان حالته طبيعية ولا يوجد عنده ما يستدعي الخوف والقلق وتم إعطاءه علاجاً لم يغيّر من حالته شيئاً إلا ان معاناته مع المرض زادت وظهرت عليه مضاعفات مرضية خطيرة للغاية وخاصة مع ازدياد نزف الدم من انفه بشدة والذي أثار اهتمام اهله وقاموا بالمراجعة به ثانية في المستشفى واحد المراكز الصحية في المحافظة إلا أن نتيجة التشخيص لم تتغير عن الأول بناءً على ذلك قام والد الطفل بنقله الى مدينة الحسين الطبية الأسبوع الماضي حيث تبين من التحليلات والفحوصات الطبية الاولية التي اجريت للطفل ان عنده "الزايده" وانها على وشك الانفجار وتهدد حياة الطفل وقد استدعى الأمر اجراء عملية جراحية مستعجلة للطفل لانقاذه وقد تكللت العملية بالنجاح وأشار الأطباء الى أن "الزايدة" عند الطفل هي السبب في نزف الدم باستمرار ووراء الم الطفل ومعاناته.

كما يرقد طفل آخر في الحادية عشرة من العمر على سرير الشفاء في قسم الجراحة في المدينة الطبية حدث معه مضاعفات نتيجة الأخطاء التي حدثت في مستشفى جرش في تشخيص حالته وأدى بالتالي الى التهاب (الزايدة) عنده ولم يتعرف على مرضه إلا حين أجريت له العملية هذا بالاضافة الى عدد آخر من الأخطاء التي حدثت ومازالت في المستشفى حيث شخصت حالة احدى المراجعات على انها مصابة بالسرطان في منطقة الرحم وقد تبين بعد ذلك أن خطأ قد حدث في اوراق هذه المراجعة واخرى راجعت المستشفى في نفس الوقت وعاشت عائلة المراجعة السليمة في الاصل حالة نفسية قاسية جداً استمرت عدة شهور اذ انها أم لطفلتين لا راع لهما سواها واتضح بعد ذلك انها غير مصابة بالمرض في مستشفى الجامعة الاردنية.

بعض المراجعين للمستشفى اكدوا لـ "الحقيقة" ان النظافة المطلوبة تكاد تكون معدومة الى درجة ان الحشرات تتطاير احياناً في الممرات وغرف المرضى الى جانب اكوام القمامة المتواجدة في ساحات المستشفى وعدم التزام العاملين فيه في المواعيد المحددة للزيارة وتدخل في ذلك عوامل الواسطة والمحسوبية وكثير من الزوار من يدخن داخل غرف المرضى والذي يزعجهم ويضايقهم وتستمر الزيارات الى ساعات متأخرة من الليل.

(ت،ث) سيدة دخلت قسم الولادة في المستشفى اشارت الى كثرة القطط المتواجدة في القسم والتي قد تختطف احد الأطفال حديثي الولادة ولم تعمل ادارة المستشفى لغاية الآن على التخلص منها باي شكل من الأشكال.

مصادر مطلعة في المستشفى قالت ان وزارة الصحة لا تولي الاهتمام اللازم في المستشفى ولا تقوم بتعيين الاكفياء فيه إلا ما ندر الأمر الذي يحدث الأخطاء الطبية المستمرة ويسهم في تدني مستوى الخدمات الصحية والعلاجية المقدمة.

كيفية مواجهة ضعف الذاكرة

نحاول جاهدين ان نستذكر اسم صديق قديم او عنوان فيلم سينمائي سبق ان شاهدناه مرات عديدة إلا اننا نفشل في استرجاع ذاكرتنا. ويتباين مستوى التذكر من شخص الى اخر وذلك تبعاً للاسلوب التي يتم فيه تخزين المعلومة في خلايا الدماغ وكذلك تبعاً للطريقة المستخدمة لاسترجاعها.

وتعمل خلايا الذاكرة على تسجيل مجموعة المعلومات التي نحصل عليها من خلال حواسنا ثم تخزينها وتوثيقها داخل هذه الخلايا. وكلما ساهمنا في حث وتحفيز هذه الخلايا كلما اصبحت اكثر نشاطاً واقل كسلاً. هذا ما تؤكده خبيرة الاعصاب "جوسلين روترو" والتي وضعت برنامجاً خاصاً لانعاش الذاكرة وتنشيطها يعتمد على اسس علمية فعالة كما تدير هذه الخبيرة مختبراً خاصاً لتحسين جودة الذاكرة والمساعدة على قوة تذكر المعلومات المخزنة في الدماغ واسترجاعها عند الحاجة وذلك من خلال تقنيات حديثة تستند على انعاش حاسة النظر وكيفية التعامل معها من خلال المعلومة المشاهدة.

وفي واقع الأمر فان العديد من مليارات الخلايا الدماغية تتوفر وتخلق عند الولادة بحيث تجعلنا هذه الخلايا قادرين على استخدامها حتى عند بلوغنا المئة عام. ولكن اذا ما تعرضت بعض هذه الخلايا الدماغية الخاصة بالذاكرة للخلل والاضطراب مع التقدم في السن (انخفاض درجة التركيز الذهني ودرجة استقبال وتخزين المعلومة واسترجاعها) فان البعض الأخر من الخلايا الدماغية تتحسن كفاءتها الوظيفي كما هو الحال في القدرة على التحليل والتأمل لتبقى خلايا الدماغ في حالة توازن طبيعي. والدماغ لا يستطيع تخزين جميع المعلومات التي يتلقاها حيث تتعرض خلاياه للخلل والاضطراب مما يجعلها عاجزة عن استرجاع بعض هذه المعلومات. والإنسان، حسب ما اشارت الدراسات العلمية، عندما يتراوح عمره ما بين ٣٠-٤٠ عاماً ويقرأ على مسمعه قائمة تضم ١٥ كلمة فانه لا يستطيع ان يتذكر من هذه القائمة سوى سبع كلمات فقط في المتوسط ثم ان الجوانب والأشكال المتباينة والمتناقضة من الاشياء والمعلومات وكذلك حالات الاحباط والاكتئاب النفسي واشكال التوترات اليومية تساهم جميعها في اضعاف القدرة على التذكر وتؤثر سلباً على درجة التركيز الذهني كما ان الكحول وبعض الادوية المهدئة او الأدوية الخاصة بمعالجة القلق والاضطراب تؤثر هي الأخرى على وظائف خلايا الذاكرة وعلى مستوى القدرة لاسترجاع المعلومات عند حاجتها. ولتعويض هذا الخلل والاضطراب في التذكر فان خلايا الدماغ بحاجة دائماً الى تدريبها من خلال هذه التمارين الذهنية:

- بدلاً من الاستغراق في الخيال والاستسلام للاوهام فانه ينبغي استعراض الصور والمعلومات في خلايا الدماغ بحيث تحاول التدقيق في تفاصيل ودقائق هذه الصور والمعلومات.

- في كل مرة تتعرض فيها لنسيان بعض الاشياء حاول البحث عن سبب هذا النسيان هل الموضوع الذي اريد استذكاره يثير المتعة لدي؟ هل انني لم استطع استيعاب جوانبه؟ اذ ان كل ذلك يعيق عملية تخزين المعلومات وعملية استرجاعها.

- السعي للحصول على الحد الاقصى من المعلومات حول شيء ما حين يثير هذا الأمر او ذاك اهتمامك مع الحرص على تناول المواد البروتينية الضرورية لقيام خلايا الذاكرة بوظائفها الحيوية على اكمل وجه. وهذه مجموعة من النصائح التي يمكن الاسترشاد بها عندما نشعر باضطراب القدرة على التذكر:

- التركيز على جمع اكبر كمية من المعلومات او الصور بجميع تفاصيلها.

- الاحتفاظ بجانب الفضولية خلال القيام بالانشطة اليومية.

- محاولة المشاركة في الحوارات الجماعية والاهتمام بمضمونها بعد التواجد في جلسات عامة الا ان هذه المشاركة تساهم في ربط المعلومات التي تود تذكرها بمناسبة ما.

- في حالة فقدان القدرة الكاملة والسهلة على التذكر، ينبغي البحث عن الاسباب ومحاولة تجاوز مسببات فقدان القدرة على التركيز الذهني.

خفة المكياج وبساطته اكثر ما يناسب ابنة العشرين

يتطلب الامر ليبقى الجمال في افضل حالة اثناء مرحلة المراهقة ان تستخدم الفتيات الشابات لمسات المكياج الخفيفة الناعمة بنجاح مع التركيز على اخفاء الحبوب والبثور الصغيرة وتفادي وضع لمسات المكياج الصارخة. وللوصول الى اجمل لمسات المكياج واكثرها تلقائية لهذه الفئة من الفتيات فانه يجب الحرص على تنفيذ جانبين:

- محاولة اخفاء هذه البثور الصغيرة على الوجه باستخدام الاقلام الكريمية الخاصة بتجميل عيوب الجمال على الوجه. وتتميز هذه الاقلام بانها عملية حيث يمكن استعمالها في اي وقت من اوقات النهار كما ان الوانها تقترب كثيراً من درجة اللون الطبيعي للبشرة بحيث لا تبدو الوان هذه الاقلام واضحة عند استعمالها على هذه الحبوب. من جانب اخر فان المادة الكريمية الملونة والمصنوعة منها هذه الاقلام تعتبر مادة مطهرة ومعقمة تلطف من حدة الشعور بالالم عند تهيج البشرة وتساهم في سرعة علاجها تبعاً لدرجة التهاب هذه الحبوب وعدد المرات التي تستخدم فيها هذه المادة الكريمية لهذه الاقلام.

- محاولة اختيار الالوان الشفافة عند وضع لمسات المكياج اذ من شأن هذه الالوان ان تحافظ على براءة معالم الوجه الشاب ولذا لا حاجة لاستخدام كريمات الاساس الملونة ويفضل عوضاً عنها استخدام اصناف مساحيق البودرة الملونة والتي تمنح بشرة الوجه شباباً ونضارة.

وعند وضع خطوط السكارا التجميلية، ينبغي اختيار الوانها التي تكون من نفس لون الرموش ثم اكمال لمسات المكياج الشابة بوضع احمر الشفاه غير الفاقع الذي يزيل في حالة شدة لونه عنصر الجاذبية التلقائية من معالم الوجه وبالنسبة لطلاء الاظافر فانه يتم ايضاً اختيار الالوان البيج الفاتحة اوالوردية الشاحبة شريطة تنفيذ طبقة واحدة فقط من طلاء الاظافر.

وهذه خطوات تنفيذ لمسات المكياج الناعمة والناجحة:

١. اخفاء عيوب الوجه: بتجديد عدد مرات استخدام الاقلام الخاصة باخفاء بثور الوجه وذلك خلال ساعات النهار للعمل في الاسراع على اختفاء هذه البثور.

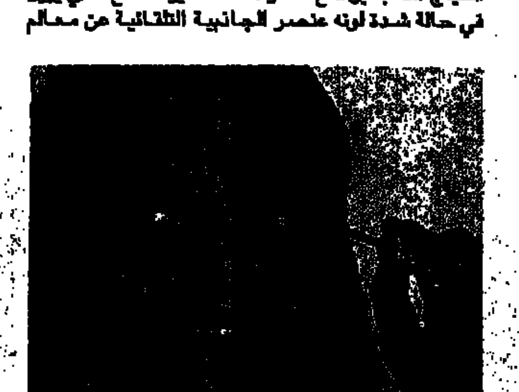
٢. اكساب البشرة لمعاناً وبريقاً: يتم بعد انتهاء الاسفنجة الخاصة ببودرة التجميل بتمريرها على انحاء الوجه مع الضغط عليها بخفة سيما حول محيط الأنف وكذلك على الوجنتين حيث من شأن طبقة بودرة التجميل هذه اكساء لمعاناً وبريقاً جذاباً للبشرة.

٣. جمال نظرات العينين: يتم تنفيذ لمسات المسكارا مبتدئة من الزاوية الداخلية للعين ومن جذور الرموش باتجاه الخارج ويكفي وضع طبقة واحدة من مادة المسكارا.

٤. العناية بجمال اليدين: يشرع ثلاثة خطوط عمودية على الاظافر مبتدئة من منطقة وسط الاظفر. اذا ما استخدمت طبقة ثانية من طلاء الاظافر يجب الانتظار قليلاً قبل تنفيذها حتى تجف الطبقة الأولى.

٥. لمسات الجمال النهائية: يتم استخدام مادة احمر الشفاه مع تنفيذ خطوط رسم لمعالم الشفتين وحدودهما ثم تنفيذ تسريحة شعر بسيطة تنسجم مع براءة جمال هذه الفئة العمرية.

وهكذا تصبح لمسات المكياج الناعمة والرقيقة قد توجت بالنجاح لابتسال جمال الفتاة العشرين.



وسادة قطنية بتصميم صحي لحماية عنق الطفل اثناء السفر بالسيارة

اثناء اصطحاب الاطفال في السيارة فان منطقة العنق تكون عادة عرضة للاهتزاز المستمر بسبب طبيعة الطريق وحركة السير عليها مما يعرض هذه المنطقة من الجسم لبعض المتاعب الصحية سيما عندما يغفو الطفل وهو في السيارة بحيث لا يعود يتحكم بحركة عنقه ولتوفير الراحة والأمان لها فانه بالامكان استخدام هذه الوسادة شبه الدائرية حول عنق الطفل والمصنوعة من النسيج القطني تجعل من نوم الطفل اثناء القيادة راحة حقيقية وصحية.

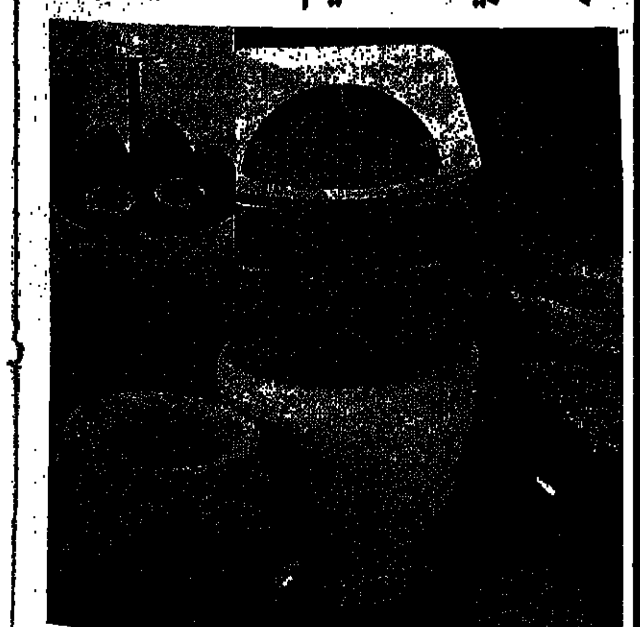
الطريقة المثلى لاخفاء بثور الوجه

بهدف اخفاء الحبوب الصغيرة الحمراء عن بشرة الوجه فانه ينبغي تفادي وضع الكريمات المرطبة عليها او حول محيط هذه الحبوب بل يجب استخدام بعض الكريمات العلاجية الخاصة والتي تعمل على التقليل من حجم هذه الحبوب وتزيل احمرارها او وضع بعض انواع كريمات الاساس الملونة بحيث يتم اختيارها بدرجة لون اقل من درجة لون البشرة الطبيعي وبعدها يتم رش بعض البودرة على هذه الحبوب.

للتعامل مع طرق طهي البيض

أدوات فريدة التصميم متعددة الأغراض





لان البيض مادة غذائية رئيسة مفيدة للكبار والصغار وكونها لا تخلو من اي بيت فقد صممت مجموعة من الادوات الفريدة متعددة الاشكال والأغراض تجعل من تذوق البيض متعة حقيقية تساهم في تسهيل طرق انضاج البيض وتناوله.

بعض هذه الادوات يتناسب تصميمها مع الطرق المختلفة لطهي البيض وتباين طرق اعداده فمنها ما صمم على شكل مصفاة للبيض فقط تفصل البياض عن الصفار وذلك لتحضير اطباق الحلوى اللذيذة. وعند تفضيل تناول البيض نصف مسلوق فانه يتوفر غطاء كروي بلاستيكي حاد من جميع اطرافه لدرجة تسمح بقطع الجزء الاعلى من البيضة بشكل متساو ومنتظم اما عند سلق البيض فهناك حامل دائري فريد الشكل يضم ستة حلقات تحتضن البيضة تماماً يشتمل طرفه الاعلى (المقبض) على ساعة توقيت رملية بحيث تغمر الحلقات الحاملة للبيض داخل وعاء الماء الساخن بحيث لا تسمح الساعة الرملية للبيض ان يتشقق او ان يحترق اذا ان هذه الحلقات ترتكز على قاعدة بلاستيكية مقاومة للحرارة لا تجعل البيض يلامس قاع الوعاء.

مستخلص من النباتات

مساحيق العناية لتفادي شيخوخة البشرة

تفقد البشرة اليانعة الشابة نسبة من الماء الموجود داخل انسجة خلاياها مما يعرضها مع مرور الوقت الى الجفاف بسرعة وبالتالي ظهور علامات الشيخوخة المفاجئة على البشرة. ولتفادي اصابة البشرة الشابة بمظاهر الشيخوخة، تم انتاج مجموعة جديدة من مساحيق التجميل والعناية بالبشرة تحتوي على خلاصة اعشاب ونباتات يابانية الموطن معروفة بخصائصها العلاجية تعمل على ضبط عملية تجديد الخلايا الداخلية لانسجة البشرة مما يساهم في استعادتها للنعومة والليونة. تتميز هذه المساحيق الجديدة بخصائصها في تغذية البشرة وترطيبها بحيث تحافظ في الوقت نفسه على متانة انسجة البشرة وقوتها ليجنبها الترهل.

منقوع خليط الأعشاب للتخلص من شوائب الجسم

بالامكان التخلص من افرازات البشرة وشوائبها التي في حالة تراكمها تعمل على انسداد المسامات ويعيق قيام البشرة بعملية التنفس الطبيعية ولهذا يمكن تحضير هذا المنقوع النباتي الطبيعي وتنفيذ عملية استحمام لبشرة الجسم في بعض أجزائه وذلك بعد أن يتم تحضير هذا الخليط من الأعشاب والنباتات الطبيعية العلاجية يؤخذ مقدار ١٠٠ غرام من نبتة البنفسج مع ١٠٠ غرام من سيقان ثمرة "العرعر" و ٥٠ غرام من أوراق الزعتر و ٥٠ غرام من أوراق "العليق" و٢٠ غرام من كبش القرنفل والآن تخلط هذه المقادير جيداً ثم يؤخذ منها مقدار ثلاث ملاعق كبيرة لتوضع في، وعاء يحوي مقدار لترين من الماء البارد ويترك يغلي على النار لمدة (١٠) دقائق. يتم تصفية هذا المنقوع من شوائبه بعد أن يترك جانباً لمدة (٢٠) دقيقة ثم يضاف الى ماء الاستحمام بدرجة حرارة ٣٧ درجة مئوية حيث يغمر الجسم أو جزء منه بماء الاستحمام المضاف اليه خلاصة هذا المنقوع وذلك لمدة (١٠) دقائق مع تنفيذ حركات تدليك للجسم او الجزء المغمور بماء الاستحمام ثم تنشيف الجسم. يفضل تنفيذ هذا الاستحمام مرة كل اسبوعين لمدة شهرين للحصول على افضل النتائج.

اربعة تمارين لاسترخاء اليدين والرسغين

من شأن مجموعة تمارين اللياقة لليدين والرسغين ان تحقق حالة استرخاء صحية لعضلات اليدين وكذلك لمفاصل الاصابع والرسغين ولكن للحصول على افضل النتائج ينبغي تنفيذ هذه التمارين في حالة الجلوس والظهر في وضعية مستقيمة. ولتقوية عضلات اليدين ينبغي التركيز على تنفيذ التمرين الثالث من خلال تنفيذ حركة شد لاصابع اليدين. التمرين الأول: امساك وسط اليد اليسرى بواسطة قبضة اليد اليمنى ثم تنفيذ حركة تأرجح واهتزاز حركة لليد اليسرى لمدة ٢٠-٣٠ ثانية. ينبغي تبديل هذه الحركة لتنفذ على اليد اليمنى.

التمرين الثاني: تشابك اصابع اليدين معاً ومحاولة لف اليدين بحركات بطيئة وكأنك تقوم بكتابة الرقم ٨ بشكل افقي. يكرر التمرين ١٠ مرات.

التمرين الثالث: الساعدان في وضع متوازي عند الارتكاز عليهما ارضاً في حين تكون اصابع اليدين مضمومة. والآن يتم تنفيذ محاولة فتح اصابع اليدين ببطء لتصبح هذه الاصابع متباعدة عن بعضها البعض الى الحد الاقصى. يكرر التمرين ٥ مرات.

التمرين الرابع: مد ساعد احدى اليدين مستقيماً امام الجسم على ان تكون اصابع هذه اليد متجهة نحو الأعلى. والآن يتم خفض اصابع هذه اليد نحو الاسفل بالضغط عليها وهي مضمومة وذلك بواسطة كف اليد الاخرى. تكرر هذه الحركة ٥ مرات ثم محاولة دفع ابهام اليد الى الخلف قليلاً. تكرر هذه الحركة ٥ مرات. تنفذ نفس الحركتين على اليد الاخرى.

الزيوت الطبيعية منجم ذهبي للصحة والجمال

تعمل الزيوت الطبيعية التي هي عبارة عن خلاصة النباتات والأعشاب والفواكه والزهور والتي تشكل بخواصها الفريدة ومنافعها الكثيرة عناصر التجميل الاساسية المستخدمة في تنقية وتلطيف البشرة وبعث النضارة والنشاط فيها مما يحفظ للخلايا توازنها الطبيعي.

تستخلص بعض انواع الزيوت للتجميل من عدة ورود مختلفة وذلك بعد اجراء بعض العمليات التصنيعية الخاصة واضافة مواد عطرية اخرى لتكسبها الرائحة المميزة والمحببة. وتعتبر هذه الزيوت في الوقت نفسه علاجاً مطهراً للبشرة يحميها من البثور والبقع الحمراء التي تشوه نضارتها.

تتوفر مجموعة متنوعة من زيوت التجميل التي تناسب كافة انواع البشرة، فهناك بعض انواع الزيوت المستخلصة من البقدونس وخشب الصندل لتنظيم عمل الدورة الدموية على اكمل وجه. وهناك زيوت مستخلصة من بذور النباتات ذات الدهون العطرية التي تعمل على تقوية وتلطيف البشرة في آن واحد اما خلاصة ازهار البرتقال فهي تلطف البشرة وتعيد لمكونات الخلايا توازنها المطلوب وقد عرفت هذه الأخيرة بمفعولها السحري منذ اقدم العصور.

وتفرز الغدد الدهنية احياناً كمية غير طبيعية من الدهون مما يعيق عملية تنفس الخلايا ويفقدها النعومة والليونة. ولذا ينصح خبراء التجميل باستخدام الزيوت المستخلصة من ازهار اللوتس التي تعتبر عاملاً ملطفاً ومنعشاً كما انها تتحكم بكمية المواد الدهنية المفرزة وبالامكان استخدام الزيوت المستخلصة من بعض النباتات والزهور العطرية التي تعيد الحيوية لهذا النوع من البشرة الجافة. وتعتبر زيوت الخشخاش عاملاً مهماً في اعادة بناء الخلايا [illegible] تجدد زيوت الاعشاب البرية [illegible] خلايا البشرة وتكسبها النضارة والحيوية. [illegible] الزيوت [illegible] عنصراً [illegible] للنعومة [illegible] بشرة [illegible] ككل مما [illegible] نضارة [illegible] ويمكن [illegible] خلاصة [illegible] النباتات [illegible] زيت [illegible]

زيوت التجميل النباتية المستخلصة من [illegible] النباتات والأعشاب الزيتية المعطرة [illegible] بعض انواع الاشجار كالفستق وال[illegible] والصنوبر وحتى زيت بعض انواع ال[illegible] النهري مهمة للغاية وذلك لزيادة نعومة و[illegible] الجسم.

كما أن خلاصة بذور القمح ونواة الم[illegible] الغنية بفيتامين E وA ضرورية لتلطيف ال[illegible] مما يزيد من عمر الخلايا ويؤخر شيخوخ[illegible] ويجب ان لا نتجاهل اهمية زيت الأرز [illegible] يعتبر مصدر الطاقة للبشرة.

وبالامكان اضافة قطرات من زيوت التج[illegible] المعطرة الى ماء الاستحمام كخلاصة [illegible] خشب اللاونده الذي يلطف البشرة من خ[illegible] بخار الماء المتصاعد من حوض الاستحمام [illegible] أن زيت النعنع وزيت الليمون يكسبها الانتعا[illegible] والحيوية الى جانب تقوية واعادة بناء الخلا[illegible]

وتعتبر زيوت التجميل الطبيعية عنصراً أساسياً في عصرنا هذا والحاجة اليها ماسة لشدة ما تتعرض البشرة من ارهاق خلال ممارسة الانشطة اليومية، فهي تضمن بخصائصها الفريدة الراحة والانتعاش لكافة أعضاء الجسم. ولم يعد ذلك سراً خافياً [illegible] احد بعد [illegible] الاكتشافات الحديثة [illegible] توصل ال[illegible] اختصاص[illegible] التجميل [illegible] والحصول [illegible] نتائج مذ[illegible] بالامك[illegible] استخدام [illegible] الزيوت من [illegible] طرق الت[illegible] الص[illegible] وممارسة [illegible] الت[illegible] الرياضة [illegible] تمنح [illegible] الراحة [illegible] والانتعاش [illegible]

مطبات أبو الحق

الشاعر ابو عون بن علاوي الكباريتي «مجنون وزارة»

أبو الحق هذا الاسبوع تحوّل الى باحث في التاريخ وقارىء شرس لأمهات الكتب وشخص ملم باخبار الشعراء وانسابهم... زرت مجلسه هذا الاسبوع وسالته ان يحدثني عن اخبار الشعراء يا أبا الحق فقال الشعراء كثيرون ومن اشهر شعراء العرب وأوسعهم جاهاً واكثرهم صيتاً الشاعر ابو عون بن علاوي الكباريتي والملقب بـ "مجنون وزارة" فقلت حدثني عن نسبه يا أبا الحق فقال: تقول الروايات انه من قبيلة تغلب التي سكنت غزة هاشم" وهو عربي أردني " اصيل" "على القحص الكامل" فقلت اذا فحدثني عن شعره فقال هو شاعر البلاد بلا منازع ومن اشهر قصائده قصيدة "سيدي يا سيدي" وقصيدة "امسح جوخ ما بدوخ" وشعره رقيق خالٍ من التكلف قريب من النفس فقلت اذا فحدثني عن حاله وترحاله فقال: صوته أرق من صوت "سهام الصفدي" وهو شاعر يجيد "البهورة" وقالت العرب اذا اردت ان تعرف "البهورة" فاذهب الى أبي عون.

فقلت: وبماذا اشتهر قال: اشتهر بانه ردّاح مدّاح فقلت كيف فقال أبو الحق امّا ردّاح فهو شاعر الردّاحين وردّاح الشعراء بلا منازع فلقد اشتهر بالردح الى العراق والمدح الى الخليج. وهو الشاعر الذي يحب ان يقبل الرؤوس.

فقلت حدثني بالمزيد ابا الحق فقال لقد سمي هذا الشاعر بمجنون وزارة فقلت كيف فقال لانه كان يحب الوزارة كثيراً ومن شدة حبه رأفت به العرب فعينوه رئيساً على كل الوزارات في مشرق الارض ومغربها وقد قال قصيدة مشهورة في هذا المقام مطلعها:

انا ابصر من وين يا عيوني
من فوق الدوّار الرابع
شولوني

فقلت وماذا تعرف ايضاً عن هذا الشاعر فقال اشتهر بين قبائل العرب بشدة كرهه حقده على المفسدين حتى انه قد حاول ان يقاضي كبير "الأوس" سلامه بن حمّاد عندما سمع عنه ان وزارة الداخلية في عهده كانت "ترللي".

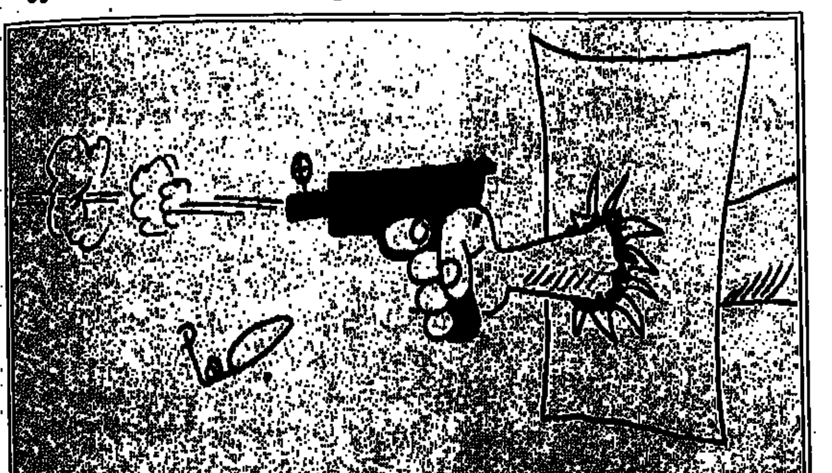
وايضاً اشتهر عنه كثرة حلة وترحاله واكثر الاماكن التي كان يحبها هي "الرياض" وقد قال قصيدة مشهورة فيها ومنها

مشان الله ردّوا العلاقات
وخلينا نردّح للعراق وننسى اللي فات
ويا ابن سعود ان ما زبطت البوسات
ترانا بنرجع لايام الهوشات

فقلت وماذا تعرف عنه أيضاً يا أبا الحق فقال أشياء كثيرة وكثيرة جداً فهو شخص لطيف ونمت وطيب الحلق والحقبة التي عاشها اطلق عليها النقاد حقبة "كباريتي تيتي تيتي مثل ما رحت مثل ما جيتي" وايضاً هو شاعر وفارس فقد اشتهر بمعاركه الطاحنة وكانت اخر معركة هي معركة فتح ملفات المفسدين والمرتشين بين القبائل وقد قال قصيدة مشهورة في منازلته مع المفسدين وسمّاها الشعراء العرب بالقصيدة "البتراء ومن هل اللحية لابيركو" قلت وكيف ترى مستقبل الشاعر العربي هذا يا أبا الحق فقال يا ولدي "الله يستر روح وانضب في بيتك احسنلك".

ولّع ---- الطخ

صحيفة سياسية اجتماعية لتجارية يرأسها ويديرها الارهابي ابو طلقة بتمويل من جماعة "الخمير الحمر".



... ستالون ... فيلمه المشهور ... الجنير بالذكر ... قد وقع اخيراً ... زواجه قريباً من ... النووية.

٧- يا ابو طلقة اكتب ... سليمان ...

الكركيون يقيمون ... للسيد مذيب حداد على ... الكرك الرئيسي وقرى شمال ... عن ان الاثنين القادم سيشهد ... مهيباً وقد اطلق على هذا الا... البيرة الكركي وقد تم رفع شعار "خلي إيسكر عدادك" على هذا اليوم.

٨- السيد ابو طلقة انا امرأة و... وقعت في حبك فماذا تقول لي؟...

ج-م

اقول لك الله يسعد دينك تعالي ... وانا رايح افرجيك كيف الحب ... هالشارب لاهريك بوس.

٩- يا ابو طلقة هل تعـ... شخص حقير... بسبب أن لسان...

ابو طلقة ينصب أمير ... لسانه قصير ... والله ... خالد لاترفش في بطنك...

١٠- يا ابو طلقة ... التلفزيون الاردني ...

وفود ... التلفزيون ... به بمناسبة ... التلفزيون ... اسـ...

... العام ... يمكن ... في نشر ... الواقع.

... لقد اتصلت بك ... الاحد الماضي ولم أجدك يا ترى أين كنت

علي مشعل

... ما هو تعقيبك على ... رئيس الوزراء الى القدس...

محمد نوفل

... عبد الكريم علاوي الكباريتي يزور القدس ويلقي كلمة امام حشد كبير من الجمهور برفقة رئيس الوزراء الاسرائيلي قائلاً فيها "يسعد ربك يا شمعون ما انظفك" ... وشمعون يرد على كلمة عبد الكريم قائلاً "صحيح انك فهيم يا عبد الكريم.

٤- اذا انت زلمه يا ابو طلقة اكتب ... مثل الطلقة عن سعد هايل ...

جلال

... هايل علامه" ... العندليب ... صرح لمحرر الفنون في ... قائلاً ان سر جواتي ... اني ادهن شعري ... وهذا هو سر ...

... ما هو رأيك في ... الجالي وزير ...

ج-م

... على ... لهذا ...

اكتشافات أبو العبد "شنيكات"





ابو العبد هذا الاسبوع توصل لاكتشاف مهم جداً وحول هذا الاكتشاف يقول ابو العبد شنيكات عنصر مهم في الطبيعة وجزيئاته الكيميائية هي اش وهي كلمة لا معنى لها وهي على وزن كش وكش هي لغة تستعمل للدجاج وملوك الشطرنج فنقول كش للدجاج ونقول لملوك الشطرنج كش ملك.

وكات هي المقطع الثاني من شوكلاته كت كات وشنيكات يعمل وفق المعادلة التالية:

٢(يديركو) وعند اضافة عنصر وزارة يخرج عنصر جديد هو (والله الك حبايب)؟

وحول ميزات عنصر شنيكات في الطبيعة قال العالم الجبار ابو العبد شنيكات تتفاعل كثيراً مع البطحات ومع الوزارات وعملها في الطبيعة يكون محصوراً في ٢-(اردح ولا يهمك)؟ لكن عند اضافة العنصر التالي خذ وزارة و "سد حلك" نجد ان هذا العنصر بليد.

وحول ثنائية هذا العنصر في الطبيعة قال ابو العبد "just 3 month's"

ويعدين بتعد في بيته ومحدش بطل عليه.

وعند سؤالنا لأبي العبد لماذا تغير لون شنيكات قال العالم ابو العبد لقد تحول "شنيكات لين" الى "شنيكات بوش" وهناك ظروف اثرت على هذا العنصر اشياء كثيرة منها ... كل هذه الاشياء مجتمعة اثرت عليه...

وانهى ابو العبد حديثه قائلاً "يا شنيكات يا ابن البطحات ... بالوزارات ... حامل شارب ... ما ... الكرتات.

فلاش باك

برنامج التلفزيون والمشاهد كانت هناك مذيعة امورة تجري مقابلات عديدة حول رأي المشاهدين في برنامج العيد ... والملفت للانتباه ان هذه المذيعة الامورة أجرت هذه المقابلات في الجامعة الاردنية ومع صديقاتها من الجامعة وعادت مرة أخرى ... المشاهدين الكلام ... يسيطرون به ... ونحن ... نقول لابو جودة ... يا ابو الجود ... مشاغلونى كويس ...

مفاهيم نقدية

زياد أبو لبن

الحديث/المعاصرة/الحداثة

المفاهيم الثلاثة قد تختلط على المثقفين والدارسين في علاقاتها وتشابكاتها النقدية، فلذلك رأينا ان لهذه المفاهيم قواعد وأسس ومصطلحات ورؤى مختلفة نتبينها من خلال دراستنا للآداب بمختلف اجناسها.

-١-

الحديث هو ما يوصف بالحداثة، فهي الدلالة التي تجعل الحديث دائرة زمنية واسعة جداً يشمل الحداثة والمعاصرة كلها، فالادب الحديث في العالم العربي بدأ في أواخر القرن الثامن عشر الى الآن، اي بدأ مع مطالع هذا القرن، أما في اوروبا يبدأ من الثورة الصناعية، وإن كنا نعتبرها الاتجاهات التي بدأت تتبلور مع تلم الحرب العالمية. وهذه الاتجاهات ادبية كثيرة منها الوجودية والعبثية والسريالية والاستقبالية، وكلها تدخل تحت دائرة الحداثة، والاتجاهات الادبية لدينا مقترنة باوروبا، فالتاريخ الاوروبي يسير في خط وحدة فكرية أو مذهبية الى سنة ١٨٤٥-١٨٥٠، قبل هذا كانت الكلاسيكية، ثم الرومانسية، بعد أن كان هناك اتجاه واحد مسيطر اصبح هناك اتجاهات كثيرة (تعددية).

ما حدث في أوروبا حدث في العالم العربي سنة ١٩٤٥-١٩٤٨، قبل هذا كان عصر الإحياء، وبعد هذا مرحلة الوجدان، ونلاحظ أن هناك اتجاه واحد مسيطر من سنة ١٧٩٨-١٩١٤، ومن ثم الاتجاه الثاني ١٩١٤-١٩٤٨، وبعد ذلك بدأ تعدد الاتجاهات. ويحدث بعد ١٩٤٨ انقسام في الطبقة الوسطى (الطبقة المتعلمة) التي هي منتجة للثقافة، وهذه انقسمت على نفسها، فأحدثت اتجاهات في اقصى اليمين واقصى اليسار.

-٢-

المعاصرة (المعنى القيمي)

ليس كل مَنْ يعيش في هذه الدائرة الزمنية من ربع قرن يدخل في دائرة المعاصرة. الذي يدخل في هذه ينتمي الى ما يكون متقدم في هذا العصر، اي من مستوى التخلف الى مستوى التقدم.

-٣-

الحداثة هي ترجمة لمصطلحين اجنبيين MODERNISIN (الحداثة- مذهب) و MODER-NITY (الحداثة - اتجاه أو بعد). فالحداثة هو المذهب الادبي الذي يتمرد على الواقعية ومن ثم على الرومانسية والكلاسيكية، فهي اقرب الى تدمير العالم، وهو يعادي الكلاسيكية، لانها تنفر من العقل والتوازن والإعتدال الذي تؤمن به الكلاسيكية، وتنفر الحداثة عمّا هو شخصي كما تؤمن به الرومانسية. و (اوتيجا إي جاسية) له نظرية مشهورة بأن الفن (الحداثة بوجه عام) هو فن يقوم على إطراح النزعة الإنسانية، لا يعني ان الفن غير إنساني، وإنما الفن يتخلى عن التعبير الإنساني للذات.

فمذهب الحداثة ظهر في الادب الأوروبي الحديث سنة ١٩١٠، فهو مذهب اوروبي فالحداثة باستمرارها بنت العصر الصناعي، ونقرنها بحدة الأزمة التي تولدها الآلة في الإنسان، وإن كان هذا المصطلح بدأ يظهر في الكتابات العربية على استحياء منذ أواخر الأربعينات، وبدأ يبرز كعامل مؤثر في أواخر الخمسينات في مجلة "شعر" التي كانت تصدر في بيروت، ومن ثم ما تبعها من مجلات. وكان من المنادين بها- ادونيس ويوسف الخال وخالده سعيد... وغيرهم، واطلق عليهم اسم شعراء مجلة "شعر" وبقيت الحداثة يُنظر اليها بريبة في وجود المشروع القومي الذي وصل الى اقصى مداه.

داخل الحداثة يمكن ان يكون الكاتب معاصراً، ولكن لا يدخل في نطاق الحداثة، فالكاتب الحداثي هو كاتب معاصر بالضرورة وفوق معاصرته واكثر جذرية من الكاتب المعاصر مثل سميح القاسم ومحمود درويش مثلاً، فيعتبر سميح القاسم معاصر على عكس محمود درويش الحداثي والذي اعتبر حداثي منذ قصيدته "أحمد الزعتر" مروراً بـ "ملهاة الفضة".

فالحداثة تنطوي على أمرين: بعد زمني وبعد قيمي/فني. فالبعد الزمني يعتبر ابا تمام معاصراً، امّا البعد القيمي/الفني يحتاج الى دراسات موسعة، وإن كنا قد اعتبرنا ما بعد "احمد الزعتر" لمحمود درويش حداثة/فنياً، كما نعتبر قصائد ابي تمام حداثية/فنياً.

فالحداثة هي التي ترى ما يلي:

١- التخلي عن فكرة النموذج المسبق.

٢- التجريب الدائم - حيث انه غاية لا تتوقف باي حال.

٣- إعطاء الأولوية للدال والمدلول.

٤- التخلي عن الوسوقية ومن ثمة الى المعنى الى طرح السؤال، والبعض يعرف الحداثة بـ "طرح السؤال".

رؤية ثقافية

بين الأندلس وفلسطين

بقلم / حسن أبودية

بين الأندلس وفلسطين تمتد اسئلة طويلة تشكل إجاباتها ... الوجود العربي في ازمنة تداخلت فيها ملامح هذا الوجود، حتى غدا من الصعب الولوج الى ... اسئلة ملحة باتت تقحم العقل العربي في تناقضات ليس اولها هوية الانسان العربي وليس اخرها حقه في الوجود.

...

مسعود





كانت القاعة تغص بالحضور... ودخان السجائر، ومسعود يجلس في الصف الاول من القاعة، وبعد طول انتظار وتأفف... دخل عريض المنكبين ... ومسعود يحب عريض المنكبين كان اسمراً طويلاً، ومسعود يعشق الاسمر الطويل، ذا صوت جهوري ومسعود يموت بالصوت الجهوري، لذلك سارع مسعود بالتصفيق والتصفير فضجت القاعة بالتطبيل والتزمير- تأفف عريض المنكبين وتنحنح...

- اننا ... هدرت القاعة بصوت عريض المنكبين الجهوري، فلم يتمالك مسعود نفسه من التصفيق، فصفق الذي بجانبه وكالنار بالهشيم صفق الجميع...

وبعد ان هدأت القاعة عاد عريض المنكبين من جديد..

- سوف...

صفق مسعود من جديد فصفق الذي بجانبه وصفق الجميع...

-اننا سوف...

صفق مسعود فصفق الجميع...

- سوف إننا ...

صفق مسعود فصفق الجميع...

- الف الف سوف ... والف الف إننا...

زغرد مسعود... فرقص الجميع.

شوقي يونس

أمي أريد لحماً

انهال فوق سحنتها غبار الايامي الخريفي، تمد يدها لتزيح التراب العالق على ثوبها. اقترب منها ابنها الصغير طفل كالزهرة تتفتح بالمجهر قائلاً: أمي أريد لحماً تنادت الى مسمعها كلماته كأنها اصوات قنابل وصراخ وعويل، صمتت والطفل يسحب بنهاية ثوبها مردداً: أمي اريد لحماً.

راحت تدور في فناء الدار كمن يبحث عن شيء ما ضائع، فوجدت ضالتها في قطعة خبز، منحت يدها لتعطيه إياها فنظر اليها متسائلاً متعجباً!!

وكان يقول... وبين قول وقول انكر السؤال وتخرج النعاس الجفون فتطير اليه وقد نام والدمعة نامت بين مقلتيه، تسكن السؤال بين شفتيه، وتركن لقمة الخبز بجوانه...

قالت الأم: نم يا بني، عسى أن تنال في احلامك اللحم.

سائد عادل الشويكي

الحياة

شجرة الورد

عندما كنت أجلس في الحديقة العامة اقرا احد كتب الجاحظ رأيت طفلاً في مقتبل العمر يسرع نحو شجرة ورد مزهرة بورود جميلة ذات رائحة زكية فاسرع وقطف وردة وشم رائحتها ثم القى بها على الارض وعاد الى حيث كان اهله يجلسون فقلت في نفسي ان هذه الشجرة ام تحمل صغارها وفي كل يوم ترتفع بهم نحو الاعلى وتقدمهم للشمس ليكسبوا منها الدفء والحنان والقوة.

وهذا الطفل قد قطف واحداً من ابنائها ايحب بان يقطف من بين اهله ثم يلقى على الارض؟؟

عاصم أحمد محمد نوفل

ما أعجب هذه الحياة!

بينما كنت اتامل شمس الاصيل وانا جالسٌ على مقعد وضعته كي استرخي لاشرب الشاي على باب منزلنا، فسرق نظري عجوز يتكيء على عصا بنية اللون مزركشة بالزخرفات المحفورة عليها وكان مرسوم على وجهه ملامح التعب.

فارتقى خيالي وغاب بعيداً فتملكني احساس غريب، واخذت افكر واسرح في نفسي قائلاً: ما اعجب هذه الحياة! انها حياة غريبة اللون طفل لعوب يبحث عن شيء يلهيه كثير البكاء، شاب ناضج، قوي البنية، لا يملك وقت الفراغ احياناً وعجوز ... عليه التعب ويملك فراغاً هائلاً في حياته.

فكيف في لمح العين اصبح عجوزاً كهذا العجوز، وانا شاب ناضج!!

يوسف الرواشدة

أعزائي القراء: هذه الصفحة منكم واليكم، نرحب بمشاركاتكم ومساهماتكم الخاصة بزواياها المتعددة.. ابعثوا من خلالها ببرقياتكم مباشرة الى المسؤولين.. الى من تحبون.. وعلى عنوان الجريدة.وأهلاً وسهلاً بكم اصدقاء لـ الحقيقة

التعليم الإضافي وهذه الملاحظة

تجاوزات كثيرة تحدث في تعيينات المعلمين على حساب التعليم الاضافي في جميع مديريات التربية والتعليم في المملكة حيث لا تراعى الأسس والمعايير الصحيحة لاختيار المعلمين للقيام بمهمة التدريس لفترة معينة وقد تم تعيين عدد من الخريجين الجدد ولم ينظر الى عشرات الطلبات التي سبقتهم وانطباق الشروط على مقدميها كما أن بعض الذين يعينوا يستمروا في التدريس وينقلوا من شاغر لشاغر وفقاً للواسطة التي تقف وراءه نرجو من وزير التربية والتعليم النظر الى هذه القضية وإعطاء كل ذي حق حقه عدد كبير من المعلمين العاطلين عن العمل

مرة هنيك ومرة هنيك!!

الباصات العاملة على خط صويلح – عمان لا تلتزم بالاجرة المحددة لها وهي (٨٥) فلساً اذ ان كونترولية هذه الباصات يحاسبون الراكب على (١٠٠) فلس بزيادة مقدارها (١٥) فلساً على اجرة الراكب الواحد... وقد لا تؤثر هذه الزيادة على أغلبية الركاب إلا أن المهم في الأمر أن العاملين في هذه الباصات لا يقبلون أي نقص في الأجرة ولو استدعى الأمر "فك ورقة العشرين دينار" لإتمام الأجرة ويقول أين دور الشرطة السرية ويا اخوان لو إنها تصير مرة هنيك ومرة هنيك!!

مجموعة التواقيع

عنهم سناد المصالحة

من ... الى

– من ابو زيد الى الأخت عائدة (رب أخ لك لم تلده أمك)

تغربت عن وطني

فيا أسفي على أن الموت

– من عاشق الياسمين (عاصف) الى اسرة القلب/خريبة السوق

هجرتك حتى قيل لا يعرف الهوى

وزرتك حتى قيل ليس له صبر

– من عواد ... الى ... الصناحية

هل تعلمي أن ردك ... الأمل عندي في الارتباط، ارجو أن توضحي ذلك.

– من ابو لؤي/جرش الى نجمة البقعة

حاولت البعد واشكرك على محاولتك لمساعدتي ولكن "زاد الطين بله" فقد زاد تعلقي بك وإحساسي ليخبرني انك تحبيني ... امـا القـرب وإمـا الفراق...الفراق..

– من (YL) ...

لا تسقني كاس الحياة بذلة

بل فاسقني بالعز كاس الحنظل

فيتو على ديوان الخدمة!!

يتبهر المراجع لديوان الخدمة المدنية بكثرة البوسترات الملصقة على جدران قاعات ومداخل ومكاتب الديوان والتي تحمل عبارات نحن بامس الحاجة الى تطبيقها في مؤسساتنا العامة ومنها "وقت الموظف مسؤولية وامانة ... عامل المراجع كما تحب ان يعاملك" ولكن ما يحدث هو العكس في تعامل مسؤولي وموظفي الديوان مع المراجعين والذي يؤكد تصاعد ازمة الروتين القاتل في الوقت الذي عقدت فيه حكومة الثورة البيضاء العزم على محاربته حيث أن معاملات المراجعين لا تنجز إلا برحمة المسؤولين في الديوان والذين اوعزوا رهددوا موظفيهم بعدم السماح لأي مراجع للدخول عليهم وهم في مكاتب غير مكاتبهم حتى وإن كانوا بغير عمل رسمي وقد اشار بعض العاملين في الديوان ان معظم هؤلاء المسؤولين يتعمدون تأخير معاملة المراجع اذا ماراوه مستعجلاً حتى انه قيل لي قبل أيام "كيف تدخل على "ص بيك" ما في حدا بيدخل عليه حتى لو انه ابن الملك... وأحسن لك تنتظر بدل ما يلفر معاملتك مثل غيرك" واخيراً "كبر مقتاً عند الله أن تقولوا ما لا تفعلوا".

المواطن (ي.ف.ب)

زواج مبارك

– من عماد النعيمات الى الصديق العزيز عارف محمد حسن وخطيبته بمناسبة الخطوبة الف الف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى.

– من نواف الصاحب الى الصديقة نسرين اليعقوب بمناسبة الزواج وبالرفاه والبنين.

– من صباح الخالد الى الأخ وائل بمناسبة الخطوبة وعقبال الفرحة الكبرى.

– من إحسان السعودي الى الصديق عمار قطامين بمناسبة الزواج.

– من عاطف المعاني الى الأخ وليد المعاني وخطيبته فائزة بمناسبة عقد قرانها وعقبال الفرحة الكبرى.

– من فاتن وأحلام واخلاص العبادي الى الأخ ايهاب العبادي بمناسبة الزواج.

الحمد لله على السلامة

– الجد والجدة والوالد والوالدة والاعمام يهنئون ابنهم محمد خالد البرماوي بنجاح العملية الجراحية التي اجريت له في مدينة الحسين الطبية والحمد لله على السلامة.

– من كوكب العابد الى الصديقة ايمان الريموني بمناسبة الشفاء وسلامات من القلب.

– من عامر العواملة الى الغالي حمدان العبادي بمناسبة العودة الى ارض الوطن سالماً معافى.

– من أسامة التهلوني الى حجاج ال تلهوني بمناسبة تاديتهم لفريضة الحج والعودة سالمين الى ارض الوطن.

عيد ميلاد سعيد

– من أبو وائل العودات الى ابن الأخ بسام عودات بعيد ميلاده الرابع.

– من فاطمة بني عمر الى الآنسة علا المزاهرة بالمولودة الجديدة حنان.

– من عساف الشرايكة الى الأخ فادي وزوجته اصالة بمناسبة المولود عاطف.

– من خالد العجارمة الى الزملاء فخري وسائد وإسماعيل باعياد ميلادهم.

– من خلود خطاطبه وزوجها عاكف الرواش الى الابنة انصاف بالمولود البكر صلاح.

كوبون التهنئة

الإسم : ____________

التهنئة: ____________

العنوان : ____________

أريد شريكا

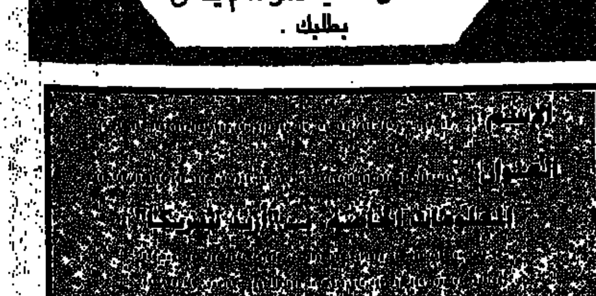
– (ع.س) شاب فلسطيني يسكن مدينة نابلس عمره (٣٦) عاماً لم يسبق له الزواج وجامعي، يعمل في مجال الاعلام بوظيفة محترمة، يرغب بالزواج من فتاة لا يزيد عمرها عن ٢٨ عاماً وان تتمتع بقسط وافر من الجمال وترضى العيش معي بفلسطين.

– شاب يبلغ من العمر (٣١) عاماً مصري الجنسية ، متعلم وحاصل على دبلوم صناعي متوسط ومتدين واعمل في مؤسسة ووضعي المادي جيد.

ارغب بالزواج من فتاة أو سيدة ارملة أو مطلقة حسنة الخلق ومتدينة وان تكون متعلمة وتعمل في أي مجال من مجالات العمل.

– انا شاب عمري (٢٥) عاماً ومتعلم واعمل في شركة خاصة ارغب بالتفاهم مع فتاة مسلمة عزباء خلوقة وجميلة لا يزيد عمرها عن عمري ومن عائلة محافظة وان تكون ست بيت.

ـ الفتاة (ا.خ.ش) عجلون الرجاء مراجعة مكاتب الجريدة في اسرع ما يمكن او الاتصال هاتفياً لامر هام يتعلق بطلبك .



براعم الحقيقة

حياتي الزوجية انقلبت الى جحيم

انا ام لخمسة اطفال، متزوجة منذ سبع سنوات، وزوجي في بداية حياتنا الزوجية كان طيب في تعامله معي للغاية، إلا انه وبعد مرور خمسة سنوات من زواجنا تغير تماماً، فأصبح لا يطيق كلامي ولا اي تصرف يصدر عني، والسبب في ذلك وما علمت به مؤخراً هو انه تعرف على فتاة في مجال عمله وأصبح يكن لها كل محبة واحترام، وانقلبت عيشتنا في البيت الى جحيم فانا خائفة جداً على اطفالي، فأخشى أن يتشردوا نتيجة المشاكل المتكررة، ولا اعرف ماذا افعل حتى يعود زوجي الى عقله ورشده ويعود كما كان، فانا لا اجد حلاً لهذه المشكلة.

الحائرة ع.أ/اربد

حل مشكلة

والدي سبب مشكلتي

القارئ عيسى ابراهيم يبعث لنا بالحل ويقول: عليك يا اختي ان تستعيني لحل هذه المشكلة بالاشخاص المقربين من والدك ليضغطوا عليه ويجعلونه يغير ما في فكره، لانه سيسمع منهم ويطبق ما يقولونه.

كلمة العدد

تعدو الذئاب على من لا كلاب له

وتتقي صولة المستأسد الحامي

حكمة العدد

جاء في كتاب من كتب الهند "ثق بذي العقل والكرم واطمئن اليه، وواصل العاقل غير ذي الكرم، واحترس من سيء اخلاقه، وانتفع بعقله، وواصل الكريم غير ذي العقل، وانتفع بكرمه وانفعه بعقلك، واهرب من اللئيم الاحمق".

طقطقة

استأجر رجل داراً من احد العلماء، وكان خشب السقف يطقطق كثيراً، فلما جاء رب الدار يطالبه الاجرة قال له الرجل: اصلح هذا السقف فانه يطقطق، قال: لا باس عليك فانه يسبح لله فقال الرجل: اخشى ان تدركه الجلالة الربانية فيسجد.

الحلم

قيل عن الحسد

الحسد قرين الكفر، وحليف الباطل، وضد الحق،
ومنه تتولد العداوة وهو سبب كل قطيعة، ومفرق كل جماعة،
وقاطع كل رحم من الاقرباء، ومحدث للتفرق بين القرناء،
ومولّد الشر بين الحلفاء.

كوبون احلام وتفسيرات

الاسم ____________

الحلم ____________

صراع وتحد

الدنيا محطة، ونحن عابرون متمسكون في خيوط الأمل للبقاء والاستمرار، ولكن اي استقرار يكون هذا الاستمرار، انه استمرار مع توالي الاحداث والمصائب والاحزان، فمع اننا عابرون في برهة قصيرة إلا ان همومنا وأحزاننا تتحدى الوقت وتستملكه فما من دقيقة تمر إلا وتبكي وتستصرخ لما فيها من الجراح.

المحبة للحياة

/غرام محمد

العقبة

رجف الأقلام

وتمتلئ الاوراق،

وتجف الاقلام، وتضيع الكلمات، وتنحصر الذات بين الانت والأنا، وأحسست بأنك اقرب مني الى روحي، ومن نفسي الى كياني، وأحبستُ دموعي في مقلتي وعجزت عن النزول... وعز عليها ان تفقدك بهذه السهولة وبدأت ضربات قلبي بالتسارع ألماً وحرقة على فراقك القاتل... ولم يبقَ امامي حلاً إلا الاستسلام والعيش في ظل الغربة، والالام، فانا غريبة، غريبة في روحي... غريبة في مشاعري.. غريبة في أفكاري ...

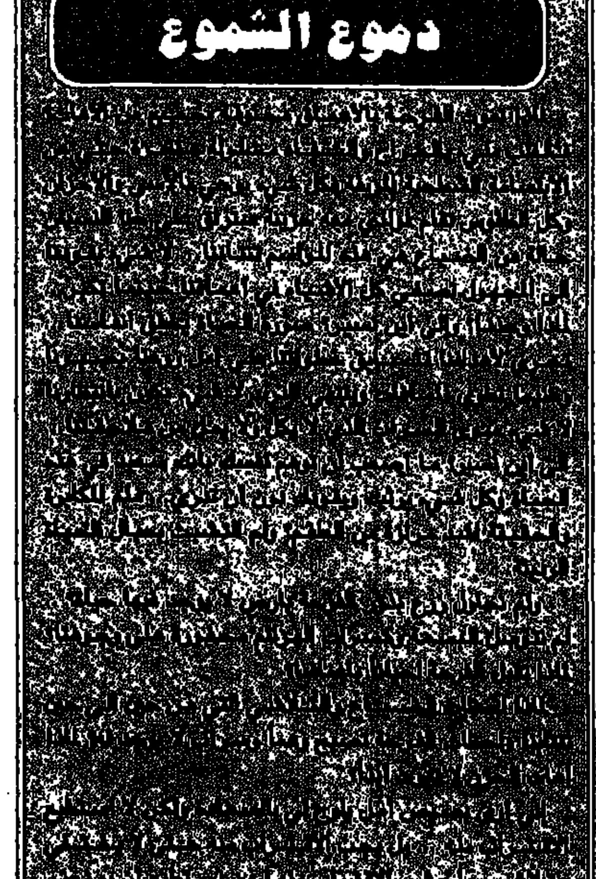
فاطمة عبد الرحمن

/البقعة

هل تعلم

ان الهوى باب تفتق به الأذهان، وينفسخ به الجنان (القلب) وله سورة (ثورة) في القلب، يحيا به اللب، وقد يشجع الجبان، ويسخى البخيل، ويطلق لسان العيّ، ويقوي حزم العاجز، ويخضع له المتجبر، ويبرز له كل متحجب وينقاد له كل ممتنع، وهو أمير مطاع، وقائد منيع.

دموع الشموع



حظك هذا الاسبوع

الحمل: اضحك للدنيا تضحك لك، حاول الاكثار من تناول السوائل ولعب الرياضة.
يوم السعد الاحد ورقم الحظ (٥)

الثور: مارس صلاحيتك دون أن تخشى أي أحد ولا تكن مترددا في أي قرار.
يوم السعد الجمعة ورقم الحظ (٢)

الميزان: المواجهة هي الطريق الأمثل لحل المشكلة التي تواجهها، ابحث وتقصى اسباب المشكلة وستجد الحل أمام ناظريك.
يوم السعد الاحد ورقم الحظ (٨)